



PIKKUMUSTA

TOIMITUSKUNTA 2024-2025

Vilma Helkearo

Elmeri Järvinen

Karoliina Koivumäki

Edith Lehto

Mikko Lähdesmäki

Eikka Melakari

Leon Miller

Aleksis Natunen

Sasu Perkinen

Vili-Matti Pulli

Venla Savela

Joona Tammi

KUVITUS

Miska Kangasniemi

Karoliina Koivumäki

Laura Laino

Aada Lehtinen

Edith Lehto

Eikka Melakari

Simo Mäklin

Siiri Nikkola

Sasu Perkinen

Vili-Matti Pulli

Arvi Seesjärvi

Riikka Soininen

Salla Virtanen

PAINOPAIKKA

Painosalama Oy, 2025

**PIKKUMUSTA
KRITIIKIN LAULUKIRJA**

Neljäs laitos

ESIPUHE: ON SE VAIKEAA TUTKIA HISTORIAA

”Mitä sitä hyvää muuttamaan” oli mantranani, kun lähdin Pikkumustan uuden laitoksen toimituskunnan vastaavaksi. Edellinen, järjestyksessään kolmas laitos on ollut enemmän kuin onnistunut teos, joten uuden tekeminen täysin tyhjästä tuntui typerältä vaihtoehdolta. Pikkumusta-toimituskunnan perustamisesta kuultuamme puhuimme erään opiskelutoverin kanssa, että jatkuvuuden kannalta olisi hyvä saada vanhempi jäärä vetovastuuseen. Hieman edellistä laitosta akateemisesti iäkkäämpänä otin haasteen vastaan.

Ajaton edellinen laitos ei ollut; suurin muutos lienee Attilan kevätuumauksen tippuminen pois järjestölaulun jalustalta. Lisäksi koronan tuoma katkos perimätiedon siirtymisessä opiskelijapolvelta toisella on johtanut siihen, että osa edeltävien laitosten veisuista on jäänyt vieraksi. Vastaavasti seitsemässä vuodessa opiskelijat ovat vaihtuneet, ja moni nykyinen sananiekka janoi päästä sanoittajaksi. Niinpä 20-luvun hengessä siveellistimme kirjaa poistamalla vanhahtavia pikkutuhmia biisejä ja geneerisiä ryppyralleja.

Uutuutena Pikkumustaan on tullut järjestölaulu- ja kansanlauluosiot. Pikkumustan toisesta laitoksesta on nostettu mukaan pari vanhaa kappaletta, joita kolmannessa ei ollut. Kappaleiden sävellys- ja sanoitustietoihin sekä infobokseihin on panostettu kellokortin leimoista viisiveisaten. Tämän haastetta kuvaa erään taittajan puolituskainen lausahdus, josta tuli esipuheen otsikko. Taitossa huomio on kiinnittynyt pilkunviilaukseen: laulujen kirjoitusasu ja merkintöjä on yhdenmukaistettu. Erityismaininnan ansaitsee Joonas Tammi, joka on istunut ohellani pisimpään taitossa: vaikka hänellä ei taitto-ohjelma toiminutkaan, on hän tehnyt ison työn taustatietojen keräämisessä ja editoinnissa. Pieniä virheitä varmaan silti löytyy, ja niistä voi ilmoittaa erillisellä virheenilmoituslomakkeella.

Lopussa on tarpeellista osoittaa nöyrät kiitokset kaikille kirjaa tehneille: toimituskunnalle, kuvittajille, sanoittajille ja taittajille. Kiitokset myös aiempien laitosten tekijöille ja kuvittajille, joiden työtä olemme saaneet kansanperinteen tapaan jatkojalostaa ja uudelleenkäyttää. Kiitos edeltäjälleni Nestori Limingalle perehdytyksestä ja kaikesta avusta. Kiitos toverijärjestöille, etenkin Patinalle ja Kannalle, ainejärjestölauluista.

Toivottavasti te, arvon kanssasitsaajat, koette suuria riemun tunteita tätä kirjaa plärätessä ja saatte siitä toimivan pohjan hamassa tulevaisuudessa koittavalle viidennelle laitokselle. Tämä jää todennäköisesti itselleni viimeiseksi isommaksi projektiksi Kritiikissä, joten on hienoa päättää taival näin komiaan tuotokseen. Helan går ja skål!

Turussa 17.11.2025

Mikko Lähdesmäki,

toimituskunnan vastaava

SITSIEN HISTORIAA

Sitsaamisen kulttuuri on tullut suomalaiseen yliopisto-maailmaan Ruotsin kautta, jonne se puolestaan on tullut 1800-luvun Saksan bursch-perinteestä, tosin joidenkin huhujen mukaan sitsien tapakulttuuria olisi omaksuttu myös brittiläisten ratsuväkirykmenttien iltajuhlista.

Sitsit ovat akateeminen pöytäjuhla, jonka kulku ja säännöt on ennalta määrätty yliopistosta, tiedekunnasta ja ainejärjestöstä riippuen noudattamaan tiettyä kaavaa. Sitseille tulee saapua ajoissa, jotta juhlat voidaan aloittaa ilmoitettuun aikaan.

Yleisimmin kolmen ruokalajin illallisen ja juomien nauttimisen yhteydessä sitsien ohjelmaan kuuluu esityksiä, lauluja, laulutoiveita, rangaistuksia ja puheita.

Kritiikin sitsit ovat saaneet alkunsa 1980-luvun aikana pidetyistä Kritiikin lauluilloista. 1990-luvun kuluessa Kritiikille alkoi muotoutua oma sitsikulttuuri lauluiltojen perinteen pohjalta sekä siitä, kun kritiikkiläiset hakivat vaihtoehtoja muiden järjestöjen sitsikulttuureista.

2000-luvun alussa syntyi Kritiikin nykyisen kaltainen sitsikulttuuri. Sitseilla on nykyään vahva asema niin Kritiikin kuin muidenkin ainejärjestöjen kulttuurissa. Sitsit ovat Kritiikin suurimpia ja odotetuimpia tapahtumia. Vaikka sitsien käytännöt ja tavat kehittyvät opiskelijapolvien mukana, voi Kritiikin sitsikulttuurin nähdä vaalivan vanhoja perinteitä.

SITSIETIKETTI

Sääntöjen tehtävä on luoda sitseistä mieluisa iltatilaisuus, jossa juhlijoilla on mahdollisuus kasvaa osaksi hie-
man vanhempaa ylioppilasperinnettä ja harjoitella tapa-
kulttuuria tulevaa varten.

Ensisijaisesti on tarkoitus pitää hauskaa! Ensimmäisille
sitseilleen saapuvien ei tarvitse säikähtää näennäisen
jyrkkää protokollaa. Sääntöjä ei ole tarkoitus osata heti
oikeaoppisesti, vaan oppia ajan myötä hauskaa pitäen.

1 § Sitsipaikalle on tultava ajoissa ja asianmukaisella tavalla pukeutuneena. Myöhästyminen on rangaistavaa – myös tauoilta palatessa. Sitsien pukeutumisetiketti on smart casual tai sitsien teemaan sopiva asu.

**2 § Sitseillä noudatetaan hyviä tapoja, ja kanssasit-
saajat otetaan huomioon.** Elektronisten laitteiden käyttö on ehdottomasti kiellettyä sitseillä, paitsi taukojen aikana tai erityisluvalla.

3 § Sitsien plaseerausta tulee noudattaa. Istumajärjes-
tystä saa muuttaa ainoastaan tapahtuman järjestäjien
luvalla.

**4 § Pöydästä ei tule poistua ilman ympäröivän pöytä-
seurueen lupaa.** Ensimmäisellä sitsiosiolla pöydästä
poistuminen ei ole suotavaa. Juhlatilassa ei liikuta laulun
tai esityksen aikana.

5 § Laulun ja esityksen jälkeen skoolataan. Skoolatesa täytyy aina katsoa toista henkilöä silmiin, tämän etike-tin rikkomisesta seuraa seitsemän vuotta huonoa seksiä (mutta seksiä kuitenkin). Kritiikin sitseillä on perinteisesti skoolattu ensin sivuille ja sitten eteen. Skoolaus voi ta-pahtua myös muulla ilmoitetulla tavalla.

6 § Laulunjohtaja on ylin auktoriteetti, jonka sanaa tulee totella. Kun laulunjohtajan kello soi, tulee kaikkien hiljentyä kuuntelemaan.

7 § Laulutoiveet esitetään laulunjohtajalle servettiä heiluttamalla. Laulun ehdottajan tulee osata ehdotta-mansa laulu ja osallistua sen laulamiseen. Myös puheen-voorit pyydetään samalla tavalla.

8 § Laulu lähtee hiljaisuudesta, jokaisen sitsaajan on osallistuttava laulamiseen ja esityksiin parhaan ky-kynsä mukaan. Laulujen tai esitysten aikana ei tule syödä.

9 § Laulujen aikana voi tehdä välihuutoja, kuten ”mellanschnaps!”, ”tempo!” jne. Välihuutoja ei tule teh-dä isänmaallisten laulujen aikana.

10 § Sitsien aikana on suotavaa juoda vettä, mutta ve-dellä ei tule kuitenkaan skoolata, ellei niin erikseen mainita.

11 § Normia vahvistaa sanktio. Laulunjohtajalla on oi-keus määrätä sopivaksi katsomansa rangaistus sääntöjä

rikkovalle. Rangaistava voi aina pyytää seurakseen kanssarangaistavia. Muut sitsaajat voivat ilmiantaa sopimattomasti käyttäytyvän henkilön nostamalla hänet pöydälle rytmikkäästi rummuttamalla tai ilmoittamalla rikkeestä laulunjohtajalle sitsitauon aikana.

12 § Esityksistä kiitetään rummuttamalla ja laulamalla. Sitseillä ei tule taputtaa.

SISÄLLYS

I ISÄNMAALLISET

- 1 MAAMME
- 2 FINLANDIA
- 3 VARSINAISUOMALAISTEN LAULU
- 4 PORILAISTEN MARSSI

II YLIOPPILASLAULUT

- 5 DE BREVITATE VITAE
- 6 CIVIS MAITA KIERTELEE
- 7 TEINILAULU
- 8 RULLAATI

III RUNKOLAULUT

- 9 HELAN GÅR
- 10 HALVAN GÅR
- 11 PÅ HALVAN
- 12 TERSEN
- 13 PUNSCHEN KOMMER (VARM)
- 14 PUNSCHEN KOMMER (KALL)
- 15 SISTA PUNSCHVISAN
- 16 HENKILÖKUNTA

IV KANSANLAULUT

- 17 MANNAKORVEN MAILLA
- 18 KALINKA
- 19 RAUMAN GANAAL
- 20 IEVAN POLKKA
- 21 JUOKSE SINÄ HUMMA
- 22 SAHTILAULU (WAS WOLLEN WIR TRINKEN')

- 23 ISONTALON ANTTI JA RANNANJÄRVI
24 TUU, TUU, TUPAKKIRULLA
25 KALLIOLLE, KUKKULALLE
26 DRUNKEN SAILOR
27 BELLA CIAO

V HISTORIALLISET LAULUT

- 28 RULE BRITANNIA
29 LA MARSEILLAISE - MARSELJEESI
30 DIE WACHT AM RHEIN
31 REININ VARTIO
32 OODI ILOLLE
33 NEUVOSTOLIITON HYMNI
34 WHEN JOHNNY COMES MARCHING HOME
35 SUOMEN KAARTIN LÄHTÖLAULU
36 SUOMEN KAARTIN PALUULAULU
37 KANSAINVÄLINEN
38 OOLANNIN SOTA
39 JÄÄKÄRIMARSSI
40 PUNAKAARTIN MARSSI
41 NUORISON MARSSI
42 NJET MOLOTOV
43 BALLS OF THE THIRD REICH

VI HISTORIALAULUT

- 44 ANTIKKILAULU
45 ATILAN KEVÄTHUUMAUUS
46 MINÄ RIEHUN ENGLANNISSA
47 KÄY VATIKAANIIN
48 MORITZ (TAUBE)
49 KUSTAA II ADOLF
50 KOLME ILOISTA JAKOBIINIA

- 51 JOKA KORTTELI ISKEE TULTA
52 LEOPOLD VON RANKE
53 KARL FRANZ JOSEF LUDWIG HUBERT GEORG OTTO
MARIA
54 BOBRIKOVI
55 LAULU MAAILMANSODASTA
56 PUNAINEN JA VALKOINEN (SE VENÄLÄINEN SOTALAULU)
57 NEVILLE CHAMBERLAIN
58 ISÄ STALIN, ISÄ STALIN
59 ADOLF-SEDÄN KUOLINPÄIVÄ
60 NEUKKULA ON RAKENNETTU
61 UKK
62 KREMLIN KELLOT
63 KIM JONG-UNIN HUMPPA

VII KRITIIKKI-LAULUT

- 64 OI KALLIS HISTORIA
65 VIITASSA KEN VAELOO
66 VIITAKANSA
67 TURKULAINEN VIITTA
68 KRITIIKKI-MARSSI
69 PIENI NISTIFUKSI
70 AIKUIINEN KRITIIKKILÄINEN
71 KRITIIKIN PIKKUJOULOT
72 SITSI JA VIINA
73 JATKOT DYNAMOON
74 JOULU TOIMISTOMAASSA
75 TOIMISTOLAULU
76 PÄIVYSTÄJÄ
77 KAIVAJAFUKSI
78 AUSKULTANTTILAULU
79 METHODIHULLU

80	TURUN GRADUJUNA
81	ÄNNÄNNES VUOS
82	ALUMNIN KÄRINÄLAULU
83	KRITIIKIN JUKKA-ROTTA
84	JUKKA-VIRSI

VIII JÄRJESTÖLAULUT

85	VIITAKAARTIN MARSSI
86	BANDIERA ROSSA
87	BOHEMIAN RHAPSODY
88	KRONOKSEN VIRSI
89	SITSIT TUOMIOKIRKOSSA
90	PATINAN LAULU
91	TIIMAN VIRSI
92	EVERSTI SANDELS
93	VARNITSA–SHANGRI-LA
94	FENNISTIN PROKRASTINAATIOLAULU
95	RUUKUN PALANEN

IX HUMANISTILAULUT

96	HUMANISTI-HYMNI
97	HUMANISTILAULU
98	MÄ HUMANISTI OON
99	HUMA-HUMANISTI
100	HUMANISTI JA INSINÖÖRI
101	HUMANISTI KRAPULA-AAMUNA

X SUOMALAISET JUOMALAULUT

102	EINO LEINON JUOMALAULU
103	KAKS KISÄLLIÄ
104	RAUMLASE RYYP
105	JUOMARIMARSSI

106	TURKULAINEN JUOMALAULU
107	RIVAKKA TURKULAINEN JUOMALAULU
108	JUOMALAULU EI-LAULAJALLE
109	JUOMALAULU EI-LAULAJALLE (PITKÄ)
110	AFFENALAULU
111	FINLAND OCH KLIMATET
112	SIBELIUKSEN JUOMALAULU
113	RUNEBERGIN JUOMALAULU
114	TÄMÄN TALON ONNEKSI
115	JOS TÄYTÄTTE MUN LASINI

XI POHJOISMAISET JUOMALAULUT

116	DRICKAREN PÅ TAKET
117	FINLANDSSVENSK SUPVISA
118	VI SKA DRICKA HELA NATTEN
119	HAUKI JA VIINA (GÄDDAN)
120	INTERNATIONALEN
121	LITEN JUMBO
122	UNDULATEN
123	PENSIONÄRSSNAPSEN
124	LIVET ÄR HÄRLIGT
125	MERA BRÄNNVIN
126	VIINAA, VETTÄ
127	SOLEN
128	MINNET

XII KANSAINVÄLISET JUOMALAULUT

129	EUROVISION-JUOMALAULU
130	FINE LAND KNEE AWE
131	HELL AND GORE
132	JOS (E)UKKOSI KIELTÄÄ SUA JUOMASTA

- 133 SÖRNAI GUSHA
134 TÄNÄÄN OTETAAN

XIII VÄKEVIEN JUOMIEN LAULUT

- 135 GAMBINA-LAULU
136 HEPOKATTI
137 KARHUVIINA
138 VIINAMAA
139 KO-KO-KO-KOSKENKORVAA
140 KOSSUN YLISTYS
141 JALLUPULLOJA
142 JALLUTÄHDEN ALLA
143 TÄHDISTÄ KIRKKAIN
144 KRAMBAMBULI
145 YSTÄVÄ SÄ SNAPSIEN
146 LEIJONAN METSÄSTYS
147 KUKA HELVETTI?
148 LEUKOJEN VÄLLIIN
149 PIENET KONJAKIT
150 SILJA LINE SPECIAL

XIV VIINILAULUT

- 151 REININ VIINIÄ
152 UNKARIN VIINIÄ
153 PUNAINEN JA VALKOINEN (SE VIINILAULU)
154 EL TIEMPO

XV OLUTLAULUT

- 155 KALJATUOPIN POLKKA
156 LOHIKÄÄRME KOFF
157 OLVILLE

- 158 TUOPPI TÄYTYY OLUELLA
159 VALAKALJA
160 VIINAPÄÄN KALJALAULU
161 ÖL, ÖL, ÖL

XVI MUUT JUOMALAULUT

- 162 PÄIHDEKAANON
163 30-VUOTISEN OPISKELIJAN MARSSI
164 UNELMIA JA OPISKELUHOUMMIA
165 KAHDEKSAN TIETEEN LAULU
166 NORJAN ALKEET
167 HEI VAHTIMESTARI
168 SAUVAKIRKON POLTTAJA
169 KULTISTI MIIKKULAINEN
170 PROFFAN KELLARI
171 HYVÄT YSTÄVÄT, JUHLAT VOI ALKAA
172 RYYPPÄÄ
173 KEN ON FUKSI
174 NO ONKOS TULLUT NYT
175 PIKKU KAKKOSEN POSTI
176 KRAPULARYYPY
177 SITSIPÖYTÄ HAJOTETTU
178 KUN MÄ KUOLEN
179 MÄÄ OON NIIN KÄNNIS
180 OODI SITOUTUMATTOMUUDELLE
181 OISPA KALJAA
182 ÄIDIN PIENET SIENET
183 YO-KYLÄ-SHANGRI-LA
184 VITUTUSLAULU
185 TOINEN VITUTUSLAULU
186 HUMALAN HAKIJA

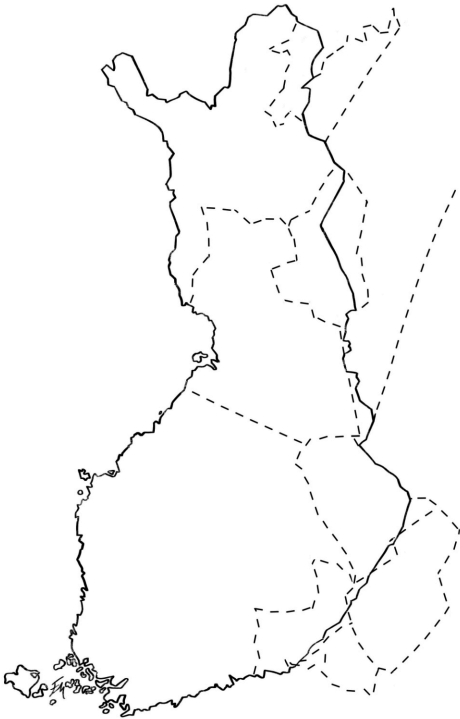
XVII VESILAULUT

- | | |
|-----|---------------------|
| 187 | AQUA VERA |
| 188 | VESILAULU |
| 189 | SE KOLMAS VESILAULU |
| 190 | VESIPOIKAIN MARSSI |

XVIII LYSTI JA TUHMUUS

- | | |
|-----|--------------------------|
| 191 | PIENIÄ KÄÄRMEITÄ |
| 192 | MIINAN LAULU |
| 193 | BIRTH CONTROL |
| 194 | ME JUODAAN ALASTI VIINAA |
| 195 | MIKKO-LAULU |
| 196 | PAHVISUOJA |
| 197 | MIES ULOS SINUSTA |
| 198 | POSANKKA-ARTILLERIA |

XIX KIELLETYT LAULUT



I ISÄNMAALLISET

1 MAAMME

Säv. *Fredrik Pacius* (v. 1848)

San. *J. L. Runeberg* (v. 1848), suom. *Paavo Cajander*

1. Oi maamme, Suomi, synnyinmaa,
soi, sana kultainen.

|: Ei laaksoa, ei kukkulaa,
ei vettä, rantaa rakkaampaa,
kuin kotimaa tää pohjoinen,
maa kallis isien. :|

11. Sun kukoistukses' kuorestaan
kerrankin puhkeaa.

|: Viel' lempemme saa nousemaan
sun toivos', riemus' loistossaan,
ja kerran laulus', synnyinmaa,
Korkeemman kaiun saa. :|

1. Vårt land, vårt land, vårt fosterland!

Ljud högt, o dyra ord!

|: Ej lyfts en höjd mot himlens rand,
ej sänks en dal, ej sköljs en strand,
mer älskad än vår bygd i nord,
än våra fäders jord. :|

11. Din blomning, sluten än i knopp,
skall mogna ur sitt tvång;

|: Se, ur vår kärlek skall gå opp
ditt ljus, din glans, din fröjd, ditt hopp,
och högre klinga skall en gång

2 FINLANDIA

Säv. Jean Sibelius (v. 1899)

San. V. A. Koskenniemi (v. 1940)

1. Oi Suomi, katso, sinun päiväs koittaa,
yön uhka karkoitettu on jo pois,
ja aamun kiuru kirkkaudessa soittaa
kuin itse taivahan kansi sois.
Yön vallat aamun valkeus jo voittaa,
Sun päiväs koittaa, oi synnyinmaa!

2. Oi nouse, Suomi, nosta korkealle
pääs seppelöimä suurten muistojen,
oi nouse, Suomi, näytit maailmalle
sa että karkoitit orjuuden
ja ettet taipunut sa sorron alle,
on aamus alkanut, synnyinmaa!

3 VARSINAISUOMALAISTEN LAULU

Säv. Toivo Nieminen (v. 1915)

San. Väinö Kolkkala (v. 1910)

1. Helky laulu Auran rantain,
silmä kirkas salamoil!
Kaiu maine kauas kantain,
minkä kunto kansan voi!
Täällä Suomen synnyinmuistot,
täällä työn ja tiedon puistot
|: virttä vapauden soi. :|
|: Helky laulu, kaiu maine,
virttä vapauden soi! :|

2. Auran rantamilla tähti
syttyi päälle Suomen maan,
Auran rantamilta lähti
onni maahan ihanaan:
Kristinuskon, tiedon valta
nosti heimot kaikkialta
|: turvaks armaan synnyinmaan. :|
|: Helky laulu, kaiu maine,
virttä vapauden soi! :|

3. Puhkes uudet tertut tuomeen,
aika aatteet uudet toi,
Auran rantamilta Suomeen
koitti kirkas huomenkoi.
Täällä Suomen synnyinmuistot,
täällä työn ja tiedon puistot
|: virttä vapauden soi. :|
|: Helky laulu, kiau maine,
virttä vapauden soi! :|

4 PORILAISTEN MARSSI

Säv. *Christian Fredric Kress (1700-luku)*

San. *J. L. Runeberg (v. 1860), suom. Paavo Cajander (v. 1889)*

Pojat, kansan urhokkaan,
mi Puolan, Lützin, Leipzigin
ja Narvan mailla vertaan vuoti,
viel' on Suomi voimissaan,
voi vainolaisten hurmehella peittää maan.
Pois, pois rauhan toimi jää,
jo tulta kohta kalpa lyö
ja vinkuen taas lentää luoti.
Joukkoon kaikki yhtykää,
meit' entisajan sankarhengen tervehtää.

|: Kauniina välkkyy muisto urhojemme,
kuolossa mekin vasta kalpenemme.
Eespäin rohkeasti vaan,
ei kunniaansa myö
sun poikas milloinkaan! :|

|: Uljaana taistolippu liehu,
voitosta voittohon
sä vielä meitä viet!
Eespäin nyt kaikki, taisto alkakaa,
saa sankareita vielä nähdä Suomenmaa! :|



II YLIOPPILASLAULUT

5 DE BREVITATE VITAE

Säv. Keskiaikainen kirkkolaulu

San.Bolognan piispa Strada (v. 1267)

Täyd. C. H. Kindleben (v. 1781)

1. |: Gaudeamus igitur,
iuvenes dum sumus! :|
Post iucundam iuventutem,
post molestam senectutem
|: nos habebit humus. :|

2. |: Ubi sunt, qui ante nos
In mundo fuere? :|
Vadite ad superos,
Transite ad inferos,
|: Ubi iam fuere. :|

3. |: Vita nostra brevis est,
Brevi finietur. :|
Venit mors velociter,
Rapit nos atrociter,
|: Nemini parcetur. :|

4. |: Vivat academia,
vivant professores! :|
Vivat membrum quodlibet,
vivant membra quaelibet,
|: semper sint in flore! :|

5. |: Vivant omnes virgines,
faciles formosae! :|
Vivant et mulieres,
teneae, amabiles
|: bonae, laboriosae! :|

6. |: Vivat et respublica,
Et qui illam regit! :|
Vivat nostra civitas,
Maecenatum caritas,
|: Quae nos hic protegit! :|

7. |: Pereat tristitia,
pereant osores! :|
Pereant diabolus,
quivis antiburschius,
|: atque irrisores! :|

8. |: Vivat nostra societas,
vivant studiosi! :|
Crescat una veritas,
floreat fraternitas,
|: patriae prosperitas! :|

9. |: Alma Mater floreat,
quae nos educavit! :|
Caros et commiliones,
dissitas in regiones
|: sparsos, congregavit. :|

Säkeistö 4 lauletaan professorikunnan edustajille ja 6 hallituksen edustajille, jotka istuvat kyseisten säkeistöjen ajan muiden seistessä. Säkeistön 7 aikana voidaan kilistää lasikalusikalla tms. vanhan pahlaisenkarkeitustavan mukaisesti.

6 CIVIS MAITA KIERTELEE

Säv. Richard Schöffler (v. 1845) – *Ich bin ein lustiger Musketier*

San. Gustav Weber (v. 1845), suom. anon.

1. Civis maita kiertelee, juhhaidi, juhhaida!

Iloisesti elelee, juhhaidi haida!

Kautta maamme pohjoisen

kiertelee hän laulellen:

Juhhaidi hai juhhaida,

juhhaidi haida!

Fallerii, falleraa.

Fallerah-hah-hah-hah-haa!

2. Civis vaikk' on rahaton, juhhaidi, juhhaida!

Silti ain on huoleton, juhhaidi haida!

Ryypyn saa kun vippaa vaan

ja yöksi lähtee kiinaamaan.

Juhhaidi...

3. Civis lähtee hummaamaan, juhhaidi, juhhaida!

Ryypää kautta Pohjanmaan, juhhaidi haida!

Neidot häntä armastaa,

niist' ei millään rauhaa saa.

Juhhaidi...

7 TEINILAULU

Säv. Martti Lintulahti (v. 1939)

San. Unto Kupiainen (v. 1939)

1. Pojat tentteihin emme me ehtineet
kera veljien uurastaneitten.
Meill' eivät laakerit lehtineet,
akateemisten seppelitten.
Mutt' laulu on meidän ja laulupuu,
se kukkii, kun laakerit lakastuu.

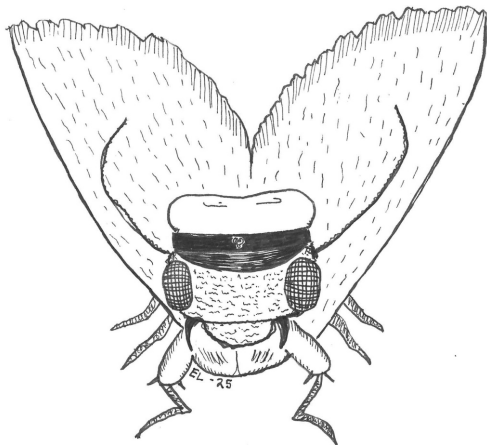
2. Me saavuimme kerran kaupunkiin
hyvin nuorina, voittoisina.
Pian palattais taas, niin päätettiin,
joka ainoa maisterina.
Muut tulivat silloin ja tekivät niin,
me jäljelle jäimme kaupunkiin.

3. Toki meillekin riemu ja rikkaus työn
oli tuttua, koimme sen kyllä.
Mutt' valkeus yhden keväisen yön,
yks neitonen syleilyllä
tuhat kertaa suuremman riemun toi:
luvut jäivät ja kirjaa nakersi koi.



6. Ja kun kerran, veljet, kaikki on nää
vain unohtunutta multaa.
Ylioppilaslakkimme jälkeen jää,
hiven soihdussa kiiltää kultaa.
Näin teinit, toverit, eli ja joi,
ja elämän kirjaa nakersi koi.

Muut kuin Turun yliopiston ylioppilaat laulavat kuudennessa säkeistössä soihdun asemasta "hiven lyyrassa kiiltää kultaa".



8 RULLAATI

Säv. trad

San. anon.

1. Murheisna miesnä jos polkusi kuljet,
keinon mä tiedän mi auttavi tuo:
sa ennen kuin kuolossa silmäsi suljet,
istupa piiriin ja laula ja juo!

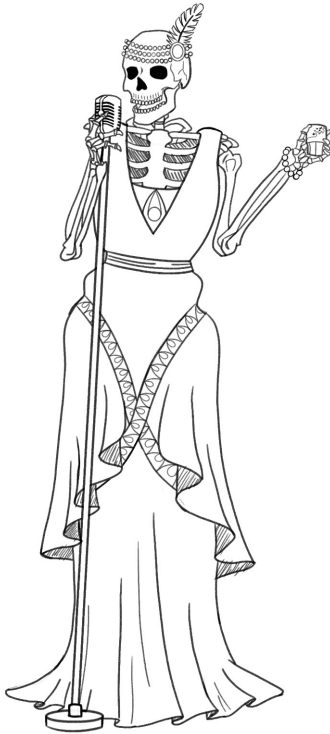
Hei, rullaati, rullaati, rullaati rullaa,
rullaati rullaati rullallallei!
Hei rullaati, rullaati rullaati rullaa,
rullaati, rullaati rullallallei!

2. Elo on lyhyt kuin lapsella paita,
muuta kai sanoa siitä en saa.
Siks' lauluista murheilles karsina laita,
veljet on tässä meill' riemujen maa.

Hei, rullaati...

3. Kevättä riittää vain neljännesvuotta,
riennä siis joukkohon riemuitsevain!
Ystävä, nuori et liene sä suotta,
kätesi anna ja laulele ain!

Hei, rullaati...



III RUNKOLAULUT

9 HELAN GÅR

Säv. ruots. marssilaulu / Solo: Fredrik August Ehrström – Lähteellä

San. anon.

En liten fågel satt en gång
och sjöng i furuskog,
den hade sjungit dagen lång
men dock ej sjungit nog.

Vad sjöng den lilla fågeln då?
Jo!

Helan går,
Sjung hopp-fader-allan-lallan-lej!
Helan går,
Sjung hopp-fader-allan-lej!
Och den som inte helan tar,
Han ej heller halvan får.
Helan går!
Sjung hopp-fader-allan-lej!

10 HALVAN GÅR

Säv. anon.

San. Gunnar Wennerberg.

Hur länge skall på borden
den lilla halvan stå?
Skall snart ej höras orden:
Låt halvan gå, låt gå!

Det ärvda vikingasinne
till bägar'n trår igen,
och helans trogna minne
i halvan går igen.

"Helan går" on tavattu laulaa perinteisesti ensimmäisen osion alussa, "Halvan går" tai "På halvan" toisen osion alussa ja "Tersen" kolmannen osion alussa. Kuten "Helan gårissa" lauletaan, toista shottia ei saa ennen kuin on juonut ensimmäisen.

11 PÅ HALVAN

säv. P. Kartner – Hei Muumit

San. anon.

När helan är tagen,
då väntar ju magen,
på halvan!

För helan togs först den,
men nu pockar törsten,
på halvan!

Immig i glasen den kall mot oss ler,
länge behöver vi ej vänta mer
|: På halvan! :|

12 TERSEN

Säv. suom. kansanlaulu – Tuoll' on mun kultani

San. anon.

1. Fjärran han dröjer från törstiga strupar
redan vi tagit två modiga supar.
Ack, lilla Tersen, ack, lilla hjärtevännen!
Kommer du ej snart? – Jo jag kommer strax!

2. Kaukana hän viipyy, ei kuulu tulevaksi.
Kurkussamme vasta on ryyppyä kaksi.
Kolmas oisi vuorossa, huokaisemme kuorossa:
kunnet tule jo ja kunnet tule jo?

3. Kaukana hän viipyy, mun kurkkua jo kuivaa,
vaikk' olen saanut kaks' snapsia tuimaa.
Missä viivyt, kolmas? Oi pelasta sun poikas!
Missä viivyt sä? – Kas tässä tulen mä!

13 PUNSCHEN KOMMER (VARM)

Säv. Franz Lehár – Operetista Iloinen leski

San. anon.

Punsch kommer, punschen kommer god och varm.
Vettet svinner, droppen rinner ner i tarm.
Skål för alla minnen, dem vi snart ej ha,
Då ett par glas simmig punsch vi hunnit ta.

14 PUNSCHEN KOMMER (KALL)

Säv. Franz Lehár – Operetista Iloinen leski

San. anon.

Punsch kommer, punschen kommer ljuv och sval.
Glaser imma, röster stimma i vår sal.
(I vår salong!)
Skål för glada minnen,
skål för varje vår!
(Vilken jävla vår!)
Inga sorger finnes mer
när punsch (punsch punsch) vi (vi vi) får!
(Ayayayay!)

15 SISTA PUNSCHVISAN

Säv. skotl. kansanlaulu – Auld Land Syne

San. anon.

När punschen småningom är slut
och vår flaska blivit tom,
då vänder vi den upp och ner
till dess inget rinner ut.

|: Så slickar vi, så slickar vi
båd' utanpå och in
och finns det ännu något kvar
får det va' till sämre dar. :|

16 HENKILÖKUNTA

Säv. trad.

San. anon.

|: Henkilökuntaa, henkilökuntaa, paarlevuu! :|
Henkilökuntaa, henkilökuntaa,
henkilökuntaa, henkilökuntaa,
|: henkilökuntaa, paarlevuu! :|



IV KANSANLAULUT

17 MANNAKORVEN MAILLA

Säv. trad.

San. Reino Palmroth

1. Vallesmanni lakituvass' kiroili ja hääri,
kun hummer'poika lompakosta satasia kääri.

Hura huh-hah-hei siellä Mannakorven mailla,
siellä paljon on tiputettu pontikkaa!

2. Vallesmanni yötäpäivää metsässä ajaa,
etsien trokarien tehdasta ja pataa.

Hura huh-hah-hei...

3. Toiset pojat kännipäissä silakoita söivät,
ja toiset ne padan alle pölkkyjä löivät.

Hura huh-hah-hei...

4. Nyt kun meille koittanut on vapaan viinan aika,
niin eihän ne pontikat meille enää maita.

Hura huh-hah-hei siellä Mannakorven mailla,
siellä Ei enää tiputeta pontikkaa!

5. Ja jos ne herrat yhä sitä viinan hintaa nostaa,
niin kyllä sen pontikka heille vielä kostaa.

Hura huh-hah-hei siellä Mannakorven mailla,
siellä kohta taas tiputetaan pontikkaa!

18 KALINKA

Säv. trad.

San. Lauri Jauhiainen

Kalinka, Kalinka oot marjani mun!
Pikku terttusena kerran jo kohtasin sun,
mut nuori ja kasvava marjanen vain,
sinä silloin olit vielä mä ootella sain!

1. Kauas tietäni kuljin,
muistos mieleeni suljin,
päättäin sun kerran tulla poimimaan.
Kaiho syöntä hiiltää,
pelko rintaa viiltää,
sua tokko omakseni saanenkaan!

Nyt kertovat kypsäksi sun varttuneen,
lailla mansikan sun kukkeutes tuon karttuneen!

Kalinka, Kalinka...

2. Vielä hetkinen vuota,
vielä siihen sä luota,
sun, että saavun pian poimimaan.
Pitkän tien taas kuljen,
syliin sinut suljen,
sua ikiomakseni pyydän vaan.

Kalinka, Kalinka...

19 RAUMAN GANAAL

Säv. & san. trad.

E = esilaulaja, M = muut, K = kaikki

E: Muistaks Rauman ganaali?

M: Kyl muistan ganaali.

E: Ko mek kerra soudetti.

M: kon gerra soudetti.

K: Soudettiin ganaali.

K: Oi, sä sulo, oi, sä sulo, oi sä sulo ganaali.

E: Haminas sit gryssätti.

M: Nii oikken gryssätti.

E: Törmättim bäi reimari.

M: Ai helkkris, reimari!

K: Törmättiin reimari, soudettiin ganaali.

K: Oi sä sulo...

E: Mihist mes sit tulttinga?

M: Kuis meinat, tulttinga?

E: No, paviljongi ranttaha.

M: Nii oikee, ranttaha!

K: Ranttaha dultti vaan, törmättiin reimariin...

K: Oi, sä sulo...

E: Kuingast sit ol, muistaks snää?

M: Kyl oikee muista mnää.



E: Eiköst saanu rommi pää?

M: Täyttem bantti rommi pää.

K: Täyttem bää, muista mnää, ranttaha dultti vaa...

K: Oi, sä sulo...

E: Kuingast, kyl mar lauletti?

M: Kyl kovast lauletti.

E: Yhtenä ol sänkkyki.

M: Yks vaa ol sänkkyki.

K: Sängyski lauletti, täyttem bää, muista mnää...

K: Oi, sä sulo...

E: Koska tulttin dakasi?

M: Kyl tulttin dakasi.

E: Kyl mar suarssi ruakitti?

M: Kyl suarssi ruakitti.

K: Ruakitti suarssiki, sängyski lauletti...

K: Oi, sä sulo...

E: Eiköst ollu hauskas paik?

M: Kyl se ol hauskas paik.

E: Sin me mennä jällen gaik.

M: Sin mennä jällen gaik.

K: Hauskas paik, mennän gaik, ruakitti suarssiki, sängyski lauletti, täyttem bää, muista mnää, ranttaha dultti vaa, törmätti reimari, soudettin ganaali.

K: Oi sä sulo...



20 IEVAN POLKKA

Säv. trad.

San. Eino Kettunen

1. Nuapurista kuulu se polokan tahti,
jalakani pohjii kutkutti.
Ievan äiti se tyttöösä vahti,
vaan kyllähän Ieva sen jutkutti.
Sillä ei meitä silloin kiellot haittaa,
kun myö tanssimme laiasta laitaan.

Salivili hipput tupput tapput
äpyyt tipput hilijalleen!

2. Ievan suu oli vehnäsellä,
ko immeiset onnee toevotti.
Peä oli märkänä jokaisella,
ja viulu se vinku ja voevotti.
Ei tätä poikoo märkyys haittaa,
sillon ko laskoo laiasta laitaan

Salivili hipput...

3. Ievan äiti se kammarissa,
virsiä veisata huijuutti,
kun tämä poika naapurissa,
ämmän tyttöä nuijuutti.
Eikä tätä poikoo ämmät haittaa,
sillon ko laskoo laiasta laitaan.

Salivili hipput...

4. Siellä oli lystiä soiton jälkeken,
sain minä kerran sytkyyttee.
Kottiin ko mäntii ni ämmä se riitelj,
ja leva jo alako nyyhkyytteek.
Minä sanon levalle: ”Mitäpä se haittaa,
laskemma vielähi laijasta laitaan.”

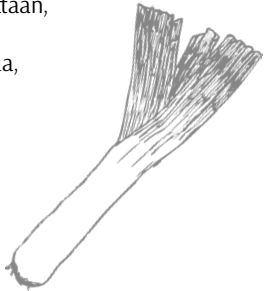
Salivili hipput...

5. Muorille sanon, jotta tukkee suusi,
en ruppee sun terveyttäs takkoomaan.
Terveenä piäset, ku korjoot luusi,
ja määät siitä murjuus makkoomaan.
Ei tätä poikoo hellyys haittaa,
ko akkoja huhkii laiasta laitaan.

Salivili hipput...

6. Sen minä sanon, jotta purra pittää,
ei mua niin voan nielasta.
Suat männä ite vaikka lännestä ittään,
vaan minä en luovu levasta.
Sillä ei tätä poikoo kainous haittaa,
sillon ko tanssii laiasta laitaan.

Salivili hipput...



21 JUOKSE SINÄ HUMMA

Säv. trad,

San. trad., muok. Tapio Rautavaara

1. Juokse sinä humma,
kun tuo taivas on niin tumma,
ja taival on pitkänlainen.
Eihän se tyttö minun kyytiini tullut,
kun olen poika hurjanlainen.

Hummani hei,
hummani hei,
huputiti hummani hei!

2. Juokse sinä humma,
kun tuo taivas on niin tumma,
ja kahden tässä hiljaa mennään.
Humma on poijalla ainoa aarre,
ja sellaista ei ole kellään.

Hummani hei...

3. Juokse sinä humma,
kun tuo taivas on niin tumma,
ja varjot ne tietäni peittää.
Maantieltä hiljaa mun lauluni kuuluu,
ja liinukka harjaa heittää.

Hummani hei...

4. Juokse sinä humma,
kun tuo taivas on niin tumma,
ja tiuku on aisan alla.
Voi, kuinka pieninä palasina onkaan,
mun leipäni maailmalla.

Hummani hei...

5. Juokse sinä humma,
kun tuo taivas on niin tumma,
ja metsässä huokaa tuuli.
Maantien mutkassa pieni on tölli,
ja siellä on kirsikkahuuli.

Hummani hei,
hummani hei,
huputiti hummani hei,
hummani hei,
hummani hei,
seisahda hummani hei.



22 SAHTILAULU

Säv. trad.

San. 1.–3. Matti Rosvall; 4. Diether Dehm, Hans Sanders

1. |: Oi ihmislapset – te kuunnelkaa,
kun teille lapset soittaa maan. :|
|: On kevyt askel, vie mukanaan,
kun kutsuu rannalle,
tuo soitto loitto kutsuu rannalle tanssimaan! :|

2. |: On kesä viimein – se juovuttaa,
ei kenkään kaamosta muistakaan:|
|: Näin mahla kahleensa kirvoittaa,
se virtaa valloillaan,
saa vaisunkin raisuksi rannalle tanssimaan! :|

3. |: On saatu sahti – se vahvistaa,
ja jalkain tahtia kannustaa. :|
|: Ei ykskään vahtia toista saa!
On mahti maltaalla,
soi viulu, kiulu kiertää, yhdessä tanssitaan! :|

4. |: Was wollen wir trinken sieben Tage lang,
Was wollen wir trinken? So ein Durst. :|
|: Es wird genug für alle sein,
Wir trinken zusammen, roll das Fass mal rein!
Wir trinken zusammen, nicht allein! :|

23 ISONTALON ANTTI JA RANNANJÄRVI

Säv. & san. trad.

1. Isoontaloon Antti ja Rannanjärvi,
ne jutteli kaharen kesken:
|: ”Tapa sinä Kauhavan ruma vallesmanni,
niin minä nain sen komian lesken.” :|

2. Ensin ne portahat särjettiin,
ja sitten vasta muuri.
|: Isoo-Antti se erellä kulki,
ja joukosta oli suurin. :|

3. Isontalon Antti oli ensimmäinen,
ja Rannanjärvi oli toinen.
|: Pukkilan Jaska se Kauhavalta,
oli kolomas samamoinen. :|

4. Sitten on piru, sano Rannanjärvi,
jos minä miestä pelekään,
|: tervaspampulla kuonon päälle,
ja teräksellä pitkin selekää! :|

5. Vaasan veri ei vapise,
eikä Kauhavan rauta ruostu,
|: niskasta kiinni ja puukolla selekään,
jollei se muuton suostu. :|

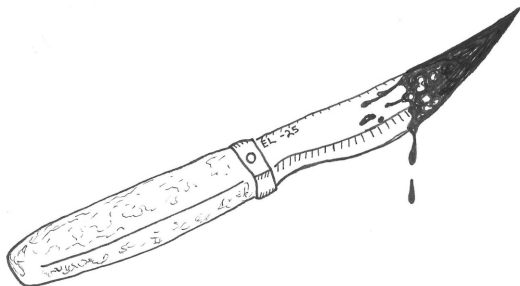


6. "Hypi, hypi, hypi!", sano Rannanjärvi
kun tanssitti orittansa.

|: Taasen on lähtenyt kojjaripoika,
tuolta köyhästä koristansa. :|

7. Ei saa laulaa Rannanjärvestä,
Rannanjärvi on kuollu.

|: Rannanjärven hauralle,
on marmorikivi tuotu. :|



24 TUU, TUU, TUPAKKIRULLA

Säv. ja san. suom. kansanlaulu

Tuu, tuu, tupakkirulla,
mistäs tiesit tänne tulla?
Tulin pitkin Turun tietä,
hämäläisten Härkätietä.

Mistäs tunsit meidän portin?
Siitä tunsin uuden portin:
haka alla, pyörä päällä,
karhuntaalja portin päällä.



25 KALLIOLLE, KUKKULALLE

Säv. Kaj Chydenius / suom. kansansävelmä

San. suom. kansanruno

1. Kalliolle, kukkulalle
rakennan minä majani.
Tule, tule tyttö nuori
jakamaan se mun kanssani.
Jollen minä sinua saa, niin
lähden täältä kauas pois,
muille maille vierahille,
etten sua nähdä vois.

2. Kyllähän sen varmaan tiedän,
etten minä sinua saa.
Tyydyn onneeni, elän yksin,
aina muistan sinua.
Eikä tässä asiassa
auta arvo, rikkaus.
Siinä koittaa voimiansa
kahden nuoren rakkaus.

26 DRUNKEN SAILOR

Säv. & san. trad. (1800-luvun alku)

What shall we do with a drunken sailor? (x 3)

Early in the mornin'!

Way hay and up she rises! (x 3)

Early in the mornin'!

Shave his belly with a rusty razor. (x 3)

Early in the mornin'!

Weigh-hay and up she rises! (x 3)

Early in the mornin'!

Put him in a long boat till he's sober. (x 3)

Early in the mornin'!

Way hay and up she rises! (x 3)

Early in the mornin'!

Stick him in a scupper with a hosepipe on him. (x 3)

Early in the mornin'!

Way hay and up she rises! (x 3)

Early in the mornin'!

Put him in the bed with the captain's daughter. (x 3)

Early in the mornin'!



Way hay and up she rises! (x 3)
Early in the mornin'!

That's what we do with a drunken sailor. (x 3)
Early in the mornin'!

Way hay and up she rises! (x 3)
Early in the mornin'!

Way hay and up she rises! (x 3)
Early in the mornin'!

"Drunken sailor" on merimiesveisu, joka on peräisin 1800-luvun alkupuolelta, mahdollisesti jopa tätä aikaisemmalta ajalta. Veisussa on samankaltainen sävel, kuin irlantilaisessa "Óró sé do bheatha abhaile" -laulussa.

27 BELLA CIAO

Säv. & san. trad.

Una mattina mi sono alzato,
o bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao!
Una mattina mi sono alzato
e ho trovato l'invasor.

O partigiano portami via,
o bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao,
o partigiano portami via
che mi sento di morir.

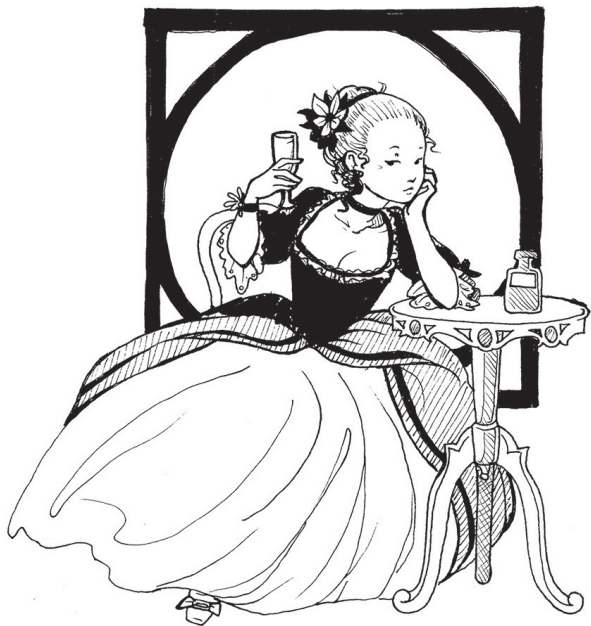
E se io muoio da partigiano,
o bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao,
e se io muoio da partigiano
tu mi devi seppellir.

E seppellire lassù in montagna,
o bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao,
e seppellire lassù in montagna
sotto l'ombra di un bel fior.

E le genti che passeranno
O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao!
E le genti che passeranno
Ti diranno o che bel fior.



È questo il fiore del partigiano
O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao!
È questo il fiore del partigiano
Morto per la libertà.



V HISTORIALLISET LAULUT

28 RULE BRITANNIA

Säv. Thomas Arne (v. 1740)

San. James Thomson (v. 1740)

1. When Britain first at Heaven's command
arose from out the azure main;
This was the charter of the land,
and guardian angels sang this strain:
|: "Rule, Britannia! Britannia, rule the waves:
Britons never (never never) shall be slaves." :|

2. The nations not so blest as thee,
shall in their turns to tyrants fall;
While thou shalt flourish great and free,
the dread and envy of them all.
|: "Rule, Britannia! Britannia, rule the waves:
Britons never (never never) shall be slaves." :|

3. Still more majestic shalt thou rise,
more dreadful from each foreign stroke;
As the loud blast that tears the skies,
serves but to root thy native oak.
|: "Rule, Britannia! Britannia, rule the waves:
Britons never (never never) shall be slaves." :|

*"Rule, Britannia" oli alun perin osa vuonna 1740 kan-
taesitettyä Alfred Suuresta kertovaa näytelmää.*

29 LA MARSEILLAISE - MARSELJEESI

Säv. & san. Claude Joseph Rouget de Lisle (v. 1792)

Suom. san. Valter Juva

1. Allons, enfants de la patrie,
le jour de gloire est arrivé!
Contre nous de la tyrannie,
l'étendard sanglant est levé,
l'étendard sanglant est levé.
Entendez-vous dans les campagnes
mugir ces féroces soldats?
Ils viennent jusque dans vos bras,
égorger vos fils, vos compagnes.

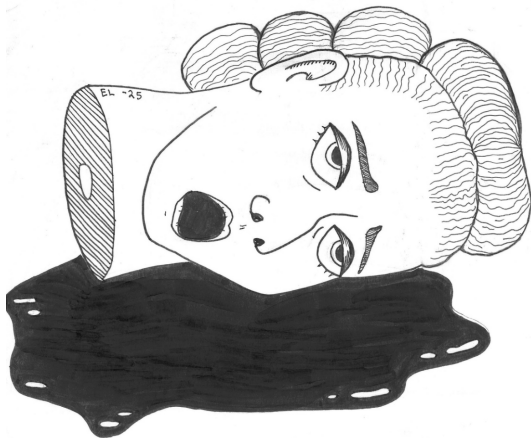
Aux armes, citoyens!
Formez vos bataillons!
Marchons, marchons!
Qu'un sang impur abreuve nos sillons!

1. Te eespäin, lapset synnyinmaan,
jo koitti päivä kunnian.
Taas täällä hurmelippuaan
me sorron näämme nostavan,
me sorron näämme nostavan.
Kas, saapuu vaino tullen luo,
soi huudot hurjain joukkojen!
Pois rinnoiltamme raastaen
nyt vaimot, lapset surmais nuo!



Mies, tartu miekkahan!
sa taistoriviin saa:
Eespäin! Eespäin!
Kun teemme tien, on verta juova maa!

Ranskan kansallislaulu on palvellut myös kansainvälisen työväenliikkeen tunnuslaulun ja Pariisin kommuunin 1870–71 hymninä.



30 DIE WACHT AM RHEIN

Säv. Karl Wilhelm (v. 1854)

San. Max Schneckenburger (v. 1840)

1. Es braust ein Ruf wie Donnerhall,
wie Schwertgeklirr und Wogenprall:
Zum Rhein, zum Rhein, zum deutschen Rhein!
Wer will des Stromes Hüter sein?

|: Lieb Vaterland, magst ruhig sein. :|
|: Fest steht und treu die Wacht,
die Wacht am Rhein! :|

2. Durch Hunderttausend zuckt es schnell,
und aller Augen blitzen hell:
der deutsche Jüngling, fromm und stark,
beschirmt die heilige Landesmark.

Lieb Vaterland...

*Vuonna 1840 Ranskan huhuttu aikomus miehittä Reinin
länsiranta herätti Saksassa patrioottisen reaktioliikkeen.*

31 REININ VARTIO

Säv. Karl Wilhelm (v. 1854)

Suom. san. Alpo Noponen

1. Niin huuto soi kuin kuohu veen,
kuin jyske tykkein pauanteen;
luo Reinin, Saksan Reinin luo,
ken voimansa sen turvaks' tuo?

|: Maa kallis ollos huoleton. :|
|: Vartijat Reinillä niin vankat on! :|

2. Ja rinnat sykkää miljoonat
ja silmät tulta hehkuvat,
kun joukot nuorten sankarten
tuo uhrin synnyinmaallehen.

Maa kallis...

32 OODI ILOLLE

Säv. Ludwig van Beethoven (v. 1824)

San. Friedrich Schiller (v. 1785)

Iloitkaamme, riemuitkaamme,
nouse laulu taivaaseen.
Nousta saamme, nousta saamme,
Henkes Pyhän yhteyteen.
Lumovoimas yhteen liittää,
minkä aika erottaa.
Veljeyttä kaikki kiittää,
kun sun kätes koskettaa.

Freude, schöner Götterfunken
Tochter aus Elysium.
Wir betreten feuertrunken
Himmlische, dein Heiligtum!
Deine Zauber binden wieder
Was die Mode streng geteilt;
Alle Menschen werden Brüder
Wo dein sanfter Flügel weilt.

Laulun sanat julistavat tasa-arvoisten ihmisten yhteiskuntaa, jota yhdistävät ilo ja ystävyys. Euroopan unioni käyttää Beethovenin sävelmää tunnushymninään.

33 NEUVOSTOLIITON HYMNI

Säv. Aleksandr Aleksandrov (v. 1943)

San. Sergei Mihalkov (v. 1943), suom. Elvi Sinervo

1. Союз нерушимый республик свободных
Сплотила навеки Великая Русь.
Да здравствует созданный волей народов
Единый, могучий Советский Союз!

Славься, Отечество наше свободное,
Дружбы народов надёжный оплот!
Знамя советское, знамя народное
Пусть от победы к победе ведёт!

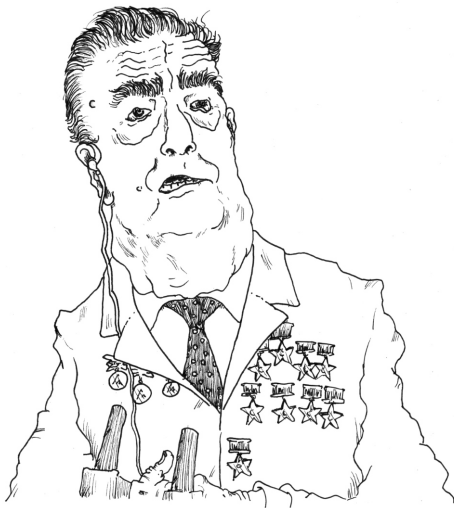
1. Sojuz nerušimi republik svobodnyh
Splotila naveki Velikaja Rus.
Da zdravstvujet sozdannyi volei narodov
Jedinyi, mogutši Sovetski Sojuz!

Slavsja, Otetšestvo naše svobodnoje,
Družby narodov nadjožnyi oplot!
Znamja sovetskoje, znamja narodnoje
Pust ot pobedy k pobede vedjot!

1. Oi suuri ja mahtava Neuvostoliitto,
sun synnytti valtava Venäjänmaa!
Sun luonut on kansojen yhteinen tahto,
sun mahtis on säilyvä aikojen taa.

Oi suuri, vapaa synnyinmaa,
sun kunniaasi kaiuttaa
kansojen ystävyys murtumaton.
Sun lippuasi seuraten
neuvostoihminen
voitosta voittohon astuva on.

Vuonna 1944 kantaesitetyn hymnin avulla viriteltiin neuvostokansalaisissa patrioottisia tuntemuksia "proletariaatin isänmaata" kohtaan.



34 WHEN JOHNNY COMES MARCHING HOME

Säv. trad. – Johnny I Hardly Knew Ye

San. Patrick Gilmore (v. 1863)

1. When Johnny comes marching home again.

Hurrah! Hurrah!

We'll give him a hearty welcome then.

Hurrah! Hurrah!

The men will cheer and the boys will shout,

the ladies they will all turn out,

and we'll all feel gay when

Johnny comes marching home.

2. The old church bell will peal with joy.

Hurrah! Hurrah!

To welcome home our darling boy.

Hurrah! Hurrah!

The village lads and lassies say

with roses they will strew the way,

and we'll all feel gay when

Johnny comes marching home.

3. Get ready for the Jubilee.

Hurrah! Hurrah!

We'll give the hero three times three.

Hurrah! Hurrah!

The laurel wreath is ready now

to place upon his loyal brow

and we'll all feel gay when

Johnny comes marching home.

4. Let love and friendship on that day.
Hurrah, hurrah!
Their choicest pleasures then display.
Hurrah, hurrah!
And let each one perform some part,
to fill with joy the warrior's heart,
and we'll all feel gay when
Johnny comes marching home.

*Yhdysvaltain sisällissodan rauhankaipuusta kertova kap-
pale juontaa juurensa irlantilaisesta kansanlaulusta, joka
valittelee brittiläinen imperiumin palveluksesta kotiin pa-
laavan sotilaanvaivoja.*

35 SUOMEN KAARTIN LÄHTÖLAULU

Säv. & san. anon. (1800-luvun loppu)

1. Tuhannenpa verran poikia lähti
Helsingin satamasta ja -masta.
Tuhannenpa verran poikia lähti
Helsingin satamasta.
Eikä ne ennen seisahtaneet
kuin Konstantinoopeliss' vasta ja vasta.
Eikä ne ennen seisahtaneet
kuin Konstantinoopeliss' vasta.

2. Konstantinoopelin portin pääll'
oli Turkin keisarin kuva ja kuva.
Konstantinoopelin portin pääll'
oli Turkin keisarin kuva.
Suomen pojat ne sanoivat:
hyi hitto, kun se on ruma ja ruma.
Suomen pojat ne sanoivat:
hyi hitto, kun se on ruma.

3. Turkin keisari linnassansa
katseli kiikarilla ja -rilla,
Turkin keisari linnassansa
katseli kiikarilla,
kun Suomen poikia marssitettiin
ylitse Tonavan sillan ja sillan,
kun Suomen poikia marssitettiin
ylitse Tonavan sillan.

4. Pojat ne marssivat Tonavan poikki
verinen miekka vyöllä ja vyöllä,
pojat ne marssivat Tonavan poikki
verinen miekka vyöllä.
Eikä ne turkkilaista pelänneet
ei päivällä eikä yöllä ja yöllä,
eikä ne turkkilaista pelänneet
ei päivällä eikä yöllä.

5. Turkin keisari linnassansa
kiroili ja itki ja itki,
Turkin keisari linnassansa
kiroili ja itki.
kun Suomen pojat ampuivat
sen panssarilaivan rikki ja rikki,
kun Suomen pojat ampuivat
sen panssarilaivan rikki.

6. Kukahan ne pellot Suomessa kyntää,
pellon ojat kaivaa ja kaivaa,
kukahhan ne pellot Suomessa kyntää,
pellon ojat kaivaa.
kun Suomesta viedään parhaat pojat
merille sotalaivaan ja -laivaan,
kun Suomesta viedään parhaat pojat
merille sotalaivaan.

Laulu kertoo Suomen kaartin menomatkasta Turkin sotaan 1877.

36 SUOMEN KAARTIN PALUULAULU

Säv. trad.

San. anon. (1800-luvun loppu)

1. |: Kauan on kärsitty vilua ja nälkää

Balkanin vuorilla taistellessa. :|

|: Oi, kallis kotimaa, Suomi sulo Pohjola,

ei löydy maata sen armaampaa. :|

2. |: Musiikki se pelasi ja pojat ne marssi

Gorni Dubnjakin valleilla. :|

|: Oi, kallis kotimaa, Suomi sulo Pohjola,

ei löydy maata sen armaampaa. :|

3. |: Poikia on haudattu Balkanin sanaan

toiselle puolelle Tonavan. :|

|: Oi, kallis kotimaa, Suomi sulo Pohjola,

ei löydy maata sen armaampaa. :|

4. |: Jos ruumiimme kuolee, niin sielumme jääpi

perinnöksi armahan syntymämaan. :|

|: Oi, kallis kotimaa, Suomi sulo Pohjola,

ei löydy maata sen armaampaa. :|

5. |: Silloin se Tonava punaselta hohti,

kun Suomen pojat marssi siitä yli. :|

|: Oi, kallis kotimaa, Suomi sulo Pohjola,

ei löydy maata sen armaampaa. :|

6. |: Ällös sä huoli itkevä impi,
kohta me toisemme tavataan. :|
|: Oi, kallis kotimaa, Suomi sulo Pohjola,
ei löydy maata sen armaampaa. :|

7. |: Hurraa nyt komppania kotiamme kohti
Suomemme suloisille rannoille. :|
|: Oi, kallis kotimaa, Suomi sulo Pohjola,
ei löydy maata sen armaampaa. :|

Laulu kertoo Suomen kaartin paluumatkasta Turkin sodasta 1878. Se tunnetaan myös nimellä "Kauan on kärsitty vilua ja nälkää".

37 KANSAINVÄLINEN

Säv. *Pierre Degeyter (v. 1888)*

San. *Eugene Pottier (v. 1871)*, suom. *O. W. Kuusinen, Yrjö Sirola, Sulo Wuolijoki (v.1905)*

1. Työn orjat, sorron yöstä nouskaa,
maan ääriin kuuluu kutsumus.
Nyt ryskyin murtuu pakkovalta,
tää on viime ponnistus.
Pohja vanhan järjestyksen horjuu.
Orjajoukko taistohon!
Alas lyökää koko vanha maailma,
ja valta teidän silloin on!

|: Tää on viimeinen taisto,
rintamaamme yhtykää,
niin huomispäivänä kansat
on veljet keskenään! :|

6. Työmiehet, kyntäjät ja kaikki
työkansa joukko nälkäinen!
Maa meidän on ja olla täytyy,
vaan ei laiskain lurjusten.
Nälkä meill' on aina vieraanamme,
vaan kun korpit haaskoiltaan
me kerran kaikki karkoitamme,
niin päivä pääsee paistamaan.

Tää on viimeinen taisto...

"Kansainvälistä" pidetään maailman kuuluisimpana työväenlauluna. Suomessa se julkaistiin ensimmäisen kerran vuonna 1905 Työmies-lehdessä. 1934 Suomen sisäasiainministeriö kielsi "Kansainvälisen" esittämisen ulkoilmassa.



38 OOLANNIN SOTA

Säv. & san. anon. (1850-luku)

1. Ja se Oolannin sota oli kauhia,
hurraa, huraa, huraa!
Kun kolmella sadalla laivalla
seilas engelsmanni Suomemme rannoilla.
Sumfaraa, sumfaraa, sumfarallallalaa!
Hurraa, huraa, huraa!



2. Ja se oli niin komiata kattella,
hurraa, huraa, huraa!
Kun engelsmanni seilasi lahdella,
juuri Oolannin fästingin kohdalla.
Sumfaraa, sumfaraa, sumfarallallalaa!
Hurraa, huraa, huraa!

3. Ja se oli vihollisen meininki,
hurraa, huraa, huraa!
Että ampuu moskaksi fästinki,
ja ottaa sen sotaväki fangiksi.
Sumfaraa, sumfaraa, sumfarallallalaa!
Hurraa, huraa, huraa!

4. Mutta Suomen pojat ne ampuivat,
hurraa, huraa, huraa!
Että fästingin muurit ne kaikuivat
ja Oolannin rannat ne raikuivat.
Sumfaraa, sumfaraa, sumfarallallalaa!
Hurraa, huraa, huraa!

Kappale kertoo Pohjanlahdella ja Suomenlahdella 1850-luvulla käydyistä taisteluista. Laulun alkuperä oli tuntematon, kunnes 2000-luvun alussa alkuperäiset sanat löydettiin sodan aikana käsinkirjoitetusta lauluvihosta.

39 JÄÄKÄRIMARSSI

Säv. Jean Sibelius

San. Heikki Nurmio (1917)

1. Syvä iskumme on, viha voittamaton,
meill' armoa ei kotimaata.
Koko onnemme kalpamme kärjessä on,
ei rintamme heltyä saata.
Sotahuutomme hurmaten maalle soi,
mi katkovi kahleitansa.
|: Ei ennen uhmamme uupua voi,
kuin vapaa on Suomen kansa. :|

2. Kun painuvi päät muun kansan, maan,
me jääkärit uskoimme yhä.
Oli rinnassa yö, tuhat tuskaa, vaan
yks' aatos ylpeä, pyhä:
Me nousemme kostona Kullervon,
soma on sodan kohtalot koittaa.
|: Satu uusi nyt Suomesta syntyvä on,
se kasvaa, se ryntää, se voittaa. :|

3. Häme, Karjala, Vienan rannat ja maa,
yks' suuri on Suomen valta.
Sen aatetta ei väkivoimat saa
pois Pohjan taivaan alta.
Sen leijonalippua jääkärien
käsivarret jäntevät kantaa
|: yli pauhun kenttien hurmeisten
päin nousevan Suomen rantaa. :|

"Jääkärimarssi" on alun perin tehty Saksassa koulutetuille suomalaisille jääkäreille. Nykyään se on monien suomalaisten sotilasyksiköiden kunniamarssi. Sanoittaja Heikki Nurmio oli jääkäri. Hän kirjoitti laulun sanat jääkärien runokilpailuun hänen pataljoonansa palveluksessa Liepājassa elokuussa 1917.



40 PUNAKAARTIN MARSSI

Säv. & san. anon. (v. 1917)

1. Pieni Suomen kansa
katkoo kahleitansa,
kärsimysten malja se jo kukkuroillaan on.
Raakaa sortovaltaa vastaan
nostaa maasta armeijastaan
jalon kansan parhaat pojat taistohon.

2. Hallitus on vankka,
kätyrlauma sankka,
se kauhuntuskaa levittää yli onnettoman maan.
Urhojansa kansanvalta
työntää esiin kaikkialta
elämästä, kuolemasta kamppaillaan.

3. Kiihtyy yhä taisto,
vapauden vaisto
köyhälistön keskuudessa kasvaa yhä vaan.
Eipä auta hallitusta
piinat, kidutus ja tuska.
Urhot kaatuu vapauden laulu huulillaan.

4. Virkavallan huolena
vankilat ja tuonela,
tutkimatta hirttäminen, mestaus.
Kumouksen sankari
sydänveren antavi,
kallis ompi vapauden lunastus.

5. Kuinka kauan siellä
teurastusta vielä
kestää, kunnes kansalla on vapaus.
Ei nyt taiston tuoskinnassa
tiedä, kumpi voittamassa
vallankumousko vaiko taantumus.

6. Kumouksen myrskyt,
kapinat ja tyrskyt
riehuu valtakunnan äärest äärehen.
Siellä hirmuhenget saavat,
sydänverta janoavat,
särpiellä hurmejuomat kanssa korppien.

7. Kylvömme kun tehdään,
kasvaa kerran tähkään
sadoin kerroin kirkkahampi onnen aika uus.
Silloin Suomen kansanvalta
kiittää sankarpoikiansa
ilonkyyneleitä palkaks' saapi sankaruus.

*"Punakaartin marssi" oli sisällissodan aikaan tunnetuimpia punaisten lauluja. Sitä laulettiin usein ulko-
muistista, minkä vuoksi laulun sanoista on olemassa
useita eri versioita.*

41 NUORISON MARSSI

Säv. *Samuil Pokrass* (v. 1920)

San. *Pavel Grigorjev* (v. 1920), suom. anon.

1. Nuoriso valmis on taistelemaan
puolesta luokkansa vapauden.
Piinat ei peljätä, ei vankilat,
kun laulumme ilmoille raikuavat.
Siks' kunnes valta on työväellä
ja päivä koittaa orjille,
työn uljaat nuoret luo lippujemme
jo käykää taiston tuoksinaan!

Pelvotta aina päin vihollista
käy kulku nuorten armeijan.
Ei askel horju, ei silmä säiky,
vaan into hehkuu otsallaan.

Taistelohon, taistelohon
käy kulku nuorten armeijan.
Ei askel horju, ei silmä säiky,
vaan into hehkuu otsallaan.

*"Nuorison marssi" on alkujaan puna-armeijan marssi-
laulu "Valkoinen armeija, musta paroni" Venäjän sisäl-
lissodasta. Suomeen se on tullut 1920-luvulla.*

2. Porvarit eessämme kauhistelee,
kumous kun mielessä kummittelee.
Valtansa horjuu kun astumme me
taistelulauluja laulamme.
Uus' yhteiskunta, työväen valta
ja koko maailman työläisten
on ihanteemme ja sydänvereen
sen puolesta me kamppaillaan.

Pelvotta aina päin vihollista...

|: Taistelohon, taistelohon... :|



42 NJET MOLOTOFF

Säv. Matti Jurva (v. 1942)

San. Tatu Pekkarinen (v. 1942)

1. Finlandia, Finlandia,
sinne taas matkalla oli livana
Kun Molotoffi lupas' juu kaikki haroshii,
huomenna jo Helsingissä syödään maroshii.

|: Njet Molotoff, njet Molotoff,
valehtelit enemmän kuin itse Bobrikoff. :|

2. Finlandia, Finlandia,
Mannerheimin linja oli vastus ankara.
Kun Karjalasta alkoi hirmu tulitus,
loppui monen livanan puhepulitus.

|: Njet Molotoff, njet Molotoff,
valehtelit enemmän kuin itse Bobrikoff. :|

3. Finlandia, Finlandia,
sitä pelkää voittamaton Puna-Armeija.
Ja Molotoffkin sanoi että katsos torppas niin,
Tshuna aikoo käydä meitä kraivelista kii.

|: Njet Molotoff, njet Molotoff,
valehtelit enemmän kuin itse Bobrikoff. :|

4. Uralin taa, Uralin taa,
siellä ompi Molotoffin torpan maa.
Sinne pääsee Stalinit ja muutkin huijarit,
politrukit, komissaarit ja petroskoijarit.

|: Njet Molotoff, njet Molotoff,
valehtelit enemmän kuin itse Bobrikoff. :|

|: Njet Molotoff, njet Molotoff,
valehtelit enemmän kuin itse Bobrikoff. :|

"Njet Molotoff" on jatkosodan aikainen suomalainen propagandalaulu. Laulussa on paljon viittauksia Suomen aiempaan historiaan. Laulusta ilmestyi vuonna 2022 ukrainalainen päivitetty versio "Njet Vladimir".

43 BALLS OF THE THIRD REICH

Säv. F. J. Ricketts – Colonel Bogey March

San. anon.

|: Hitler – has only got one big ball,
Göring – has two but very small,
Himmler – has something sim'lar,
but poor old Goebbels has no balls at all. :|

Laulussa kyseenalaistetaan natsijohtajien miehisyys. Laulua lauloivat ensimmäisenä brittiläiset sotilaat 1939, ja liittoutuneet sekä siviilit omak-suivat sen nopeasti käyttöönsä.



VI HISTORIALAULUT

44 ANTIKKILAULU

Säv. kreik. trad. – Dirlandaa

San. Otto Salo, Vili Pulli & Leon Miller

1. Mä vihaan sumerilaisia – daa dirlandirlandaa,
mä vihaan Euftrat-jokea – daa dirlandirlandaa,
mä vihaan kupariharkkoja – daa dirlandirlandaa,
mä vihaan Mesopotamiaa – daa dirlandirlandaa!

2. Mä vihaan babylonialaisia – daa dirlandirlandaa,
mä vihaan Gilgamesh-eeposta – daa dirlandirlandaa,
mä vihaan Hammurabin lakia – daa dirlandirlandaa,
mä vihaan Baabelin tornia – daa dirlandirlandaa!

3. Mä vihaan ateenalaisia – daa dirlandirlandaa,
mä vihaan filosofeja – daa dirlandirlandaa,
mä vihaan demokratiaa – daa dirlandirlandaa,
mä vihaan kaupunkivaltioita – daa dirlandirlandaa!

4. Mä vihaan foinikialaisia – daa dirlandirlandaa,
mä vihaan ihmisuhreja – daa dirlandirlandaa,
mä vihaan elefanteja – daa dirlandirlandaa,
KARTHAGO PITÄÄ TUHOTA – daa dirlandirlandaa!

5. Mä vihaan roomalaisia - daa dirlandirlandaa,
mä vihaan akvedukteja - daa dirlandirlandaa,
mä vihaan orjataloutta - daa dirlandirlandaa,
mä vihaan Colosseumia - daa dirlandirlandaa!

6. Mä vihaan kansainvaelluksia – daa dirlandirlandaa,
mä vihaan visigootteja – daa dirlandirlandaa,
mä vihaan ostrogootteja – daa dirlandirlandaa,
mä vihaan kaikkia gootteja – daa dirlandirlandaa!



45 ATTILAN KEVÄTHUUMAUS

Säv. Evert Taube – Anttilan keväthuumaus

San. krit. trad.

1. Attila nyt ampaisee ylös ratsulleen.
Poskiluut on korkeella, hilpara kourassa.
Hävitys ja ryöstöt on hällä mielessään,
huutohonsa yhtyvät hunnit satapäin.
Hurmeessa hän uittaa jo vihollisiaan,
veljensäkin murhauttaa varmuudeksi vaan.
Katso, kuinka ruumiita monta on jo aroniityllä:
germaani, burgundi, gootti ja moni muu.

2. Lainehilla Tonavan veri vaahtoa,
Attila kun orjia seipäälle viskoopi.
Attilalle auki on taivas ja maa.
Nylkemälleen kersalle näin karjahtaa:
Tunnetko sä piltti, kuka niittäjä on tää?
Kuule, äitis huutaa kun häntä mäiskitään.
Katso, veriloistossaan tervehtii jo aroniityllä:
germaani, burgundi, gootti ja moni muu.

3. Reinille hän ratsastaa hunnilaumoineen,
suippolakki päässänsä polttaa ja ryöstää hän.
Raa'asti hän mestaa taas ohimennessään,
lapset saavat peliinsä isänsä pään.
Katso, isin kallosta potkupallon teen,
huutaa lapsi innoissaan rampaäidilleen.
Taas niin monta silmääkin puhkottu on aroniityllä:
germaani, burgundi, gootti ja moni muu.

4. Attila on vanha, mutta lahtaa hän vaan.
Siellä miss' on kulkenut, kasva ei ruohokaan.
Harvoin hän saa huilia, työtä piisaa ain',
armoa ei heikoille anneta lain.
Tietänee sen frankki, joka miekan vatsaan sai,
skyytti sekä helleeni, Jaappanin samurai.
Tietänee sen pääkallot, jotka loistaa aroniityllä:
germaani, burgundi, gootti ja moni muu.

*Attilan keväthuumaus on toiminut aiemmin Kritiikin järjestölauluna.
Järjestölaulu vaihdettiin vuonna 2024 sanoituksen väkivaltaisen ku-
vaston vuoksi järjestöä paremmin kuvaavaan lauluun.*



46 MINÄ RIEHUN ENGLANNISSA

Säv. Vladimir Šainski – Minä soitan harmonikkaa

San. J. Liljavuori

1. Kirkonmiehet jo juuskoot,
paetkoot luostareista,
kiiltäköön miekkani verinen!
Eihän tietää voi kansa,
joka rauhassa eli,
miksi lahtaan mä heitä sadoittain.

Minä riehun Englannissa,
ihmiset on kauhuissaan!
|: Voisin ryöstää luostarinkin
jälleen huomenna. :|

2. Valkolippu käsissään
kuningaskin jo saapuu,
maksaa lunnaiksi hopeaa.
Hyvää kotimatkaakin
mulle toivottaa hän,
vaikka saavunkin taas keväällä.

Minä riehun Englannissa...

Laulu kertoo viikinkien hyökkäyksistä Englantiin 793-1016.



47 KÄY VATIKAANIIN

Säv. Pierre Kartner – Käy Muumilaaksoon

San. J. Liljavuori

1. Kun paavi sekä papit, juu,
ja inkvisitio ilmaantuu,
silloin roviot roihutkoon,
noidanpolttotuokioon!
|: Käy Vatikaaniin! :|

Et tiedettä voi harjoittaa
tai seuraukset julmat saat:
pääset heti helvettiin,
kerettiläisten bileisiin!
|: Nyt Vatikaaniin! :|

Paa-pa-pa-paa-pa
Paap-paap-pa-paa-vii
Kaa-ka-ka-kaa-ka
Kaak-kaa-kaardinaalii
Paa-pa-pa-paa-pa
Kaak-kaak-ka-ka-kaa... paa!

Jos ostat aneen lupaan sen,
saat kiirastulen lyhykäisen,
vaikka Lutherin kärinä
voi värisyttää välillä!
|: Käy Vatikaaniin! :|

Jo inkvisitio odottaa,
ja kidutusvälineet laukustaan
kaivaa synkkä pyöveli.
Hän raajat irti veteli.
|: Nyt Vatikaaniin! :|

Paa-pa-pa-paa-pa... (x 2)



48 MORITZ (TAUBE)

Säv. J. Karjalainen – Doris

San. Linnanneito

Tsaa-laa-la-la-laa-la!

Sotapäällikköä laulattaa, kun kaunista

Sofiaa saa hän rakastaa.

Tsaa-laa-la-la-laa-la!

Pontusta taas laulattaa, kun aamun tullen lähtee

neuvottelemaan.

Kun Pontus oli toisenlainen,

Pontus oli ranskalainen.

Hän näytti mulle miltä tuntuu,

kun saa maistaa omaa lääkettään.

Moritz, Moritz,

hän hukkui Narvajokeen.

Moritz, Moritz,

hukkui pois, junkkari, Moritzani vielä tarvitsen!

Mä Moritzen sotaan hain, ihan leikilläni vain,

koska Moritz oli jalosukuinen.

Pontuksen piti viedä, mutta Narva veikin meidät,

ja hetkessä me olimme upoksissa.

Ja ennen kun mä huomasinkaan

Pontus oli mennyt.

Hän junkkarini mukaan otti,

ja rintaan jätti tuskan viiltävän.

Moritz, Moritz,
hän hukkui Narvajokeen.
Moritz, Moritz,
hukkui pois, junkkari, Moritzani vielä tarvitsen!

Oi Moritz, Moritz,
sä hukuit Narvajokeen.
Moritz, Moritz,
hukkui pois, junkkari, junkkaria vielä tarvitsen!

Laulu kertoo 25-vuotisessa sodassa taistelleesta sotapäällikkö Pontus De la Gardiesta ja tämän kamarijunkkari Moritz Taubesta. Ranskalaisyntyisestä De la Gardiesta tuli 1580-luvulla Ruotsin kuninkaan Juhana III:n vävy ja Suomessa toimivien sotajoukkojen ylipäällikkö, joka taisteli menestyksekkäästi Venäjää vastaan vallaten muun muassa Käkisalmen ja Narvan kaupungit. Vuonna 1585 palatessaan Ruotsin ja Venäjän välisistä neuvotteluista De la Gardie ja tämän seurueeseen kuulunut Taube hukkuivat Narvajokeen.

49 KUSTAA II ADOLF

Säv. *Fess Parker – Davy Crockett*

San. *anon.*

Pommerin tasangoilla ollut on
kuningas reipas ja niin huoleton.
Sieltä hän halki Saksanmaan
ratsasti uljaalla ponillaan.

|: Kustaa II Adolf, siinä vasta miesten mies. :|

Saksalaisten leiriin kun saapui hän,
bratwurstin hajun tunki pistävän.
Ampunut ohi ei saakeemanni
maaaaaaliiiiistaaaaaan.
Ei Kustaa enää ratsasta ponillaan.

|: Kustaa II Adolf, ei enää ole miesten mies. :|

50 KOLME ILOISTA JAKOBIINIA

Säv. Thorbjørn Egner – Kolme iloista rosvoa

San. anon.

1. Näin hiljaa, hiljaa hiivitään
me järjen asialla.
On kaikki kansa pötköllään
pian giljotiinin alla.
Päät putoilevat tukuittain,
ancien régime on muisto vain.
Hei katkaisuhoidoa Ranskalle tarjoaa
Marat ja Danton ja Robespierre!

2. Ja kun me käymme Versailles'hin,
jo huomaa aivotonkin:
me tyrmään viemme Ludvigin
ja tyhmän puolisonkin.
Kun vartioimme tarkkaan, niin
he karkaa eivät Burgundiin.
Pian kruunupäät katkoo ja monarkit murhauttaa
Marat ja Danton ja Robespierre!

3. Ja oppineita tarvitse
me enää emme täällä.
Ei keiku Lavoisierin pää
pian hartioiden päällä.
Kun Yhteishyvä puhuu, saa
et päätöksestä valittaa.
Kas Ranskassa valistaa kansaa saa yksistään
Marat ja Danton ja Robespierre!



4. Papitko myös – no tottakai,
ja kaikki tuomareista,
ja veroherrat, viskaalit
ja munkit luostareista.
Kun loppuun saamme aatelin
niin siirrymme sen piikoihin.
Näin päitä kun pudottaa, kansaa kai rauhoittaa
Marat ja Danton ja Robespierre!

5. Kun kurkkuun asti pullollaan
on hirmuvaltaa kansa,
niin Marat puukon palleaan
saa kylpyammeessansa.
Pian päätä vailla Danton on
ja Robespierrekin kalloton.
Näin toisensa lahtaa ja teuraaksi kannetaan
Marat ja Danton ja Robespierre!



51 JOKA KORTTELI ISKEE TULTA

Säv. Petri Laaksonen – Sata salamaa

San. Mari Stolt

Leviää valkeat maan,
pärepuut loimuavat.
Myös palomiehet piiloutuu,
kun rajut lieskat nousee.

Hälytys! Kellot jo soi.
Mitään ei pelastaa voi,
kun kipinät ilmaan sinkoutuu
ja talot lämpenee.

Vaikk' joka kortteli iskee tulta
ja koko kaupunki kärehtää,
ei sivistystä voi riistää multa,
toivo jäljelle jää.

Vaan tuli tuhosi kirjastotkin,
ei pysty tuhkasta nousemaan,
minä turvaan vien Akatemian
ja me löydämme Uudenmaan.

Lujemmaks lämpö jo saa,
kekäleet sinkoilevat.
Ei edes vuolas Aurajoki
estä roihun voimaa.



Kiivauden lieskoissa nään.
Liekin luo tuskinpa jään.
Kun räiskyvä mahti kaupungin vie,
se meidät erottaa.

Vaikk' joka kortteli iskee tulta...

On vielä jäljellä rauniot
ja yhä meissä voimaa on!

Näin joka kortteli iskee tulta
ja koko kaupunki kärehtää!
Minä turvaan vien Akatemian,
ja me löydämme Uudenmaan.
Vaikka turvaan vien Akatemian,
säilyy sivistys Turussa!



52 LEOPOLD VON RANKE

Säv. Viljo Rantanen – Taivas lyö tulta

San. Kultainen Faksi

1. Lähteet esiin tuokaa, veljet, aika tullut on,
niiden edessä on skeptikkokin voimaton.
Totuus hämärtyy ja sitä dekonstruoidaan,
me emme järky, vaikka tulta satais päälle maan.

Heikoille voi olla liikaa kutsu metodin,
muttei niille joill' on taito lähdekritiikin.

Leopold von Ranke johdattajanamme,
kaikuu lähteistämme ääni totuuden.
Naiivi realismi on aina suojanamme,
tuo merkki metodisen veljeyden!

2. Mitä tutkimmekin, aina lähteet luetaan,
saa historismin voima meidät niihin luottamaan.
Tulivana seuraa joukkoamme mahtavaa,
on faktat puolellamme tukemassa sanomaa.

Heikoille voi olla liikaa kutsu metodin,
muttei niille joill' on taito lähdekritiikin.

|: Leopold von Ranke... :|

53 KARL FRANZ JOSEF LUDWIG HUBERT GEORG OTTO MARIA

Säv. Gösta Sundqvist – Laura Jenna Ellinoora Alexandra Camilla

Jurvanen

San. Vili Pulli

Kahvia kaipaa moni janoinen suu
ja sacherkakkupöydän viereen kuin huomaamatta
hakeutuu.

Ristiäisvieraat vielä hämmästy,
kun nimeksi prinssille ei kelvannutkaan Leopold tai
Ferdinand.

|: Siitä tulikin Kaarle Franz Josef Ludwig Hubert Georg
Habsburg-Lothringen,
lienee useampi etunimi turva sen pienen ihmisen.
Kokonimi on Kaarle Franz Josef Ludwig Hubert Georg
Otto Maria,
Herra varjelkoon siis tulevaa keisaria,
meit' ja Unkaria. :|

|: Karl Franz Josef
Ludwig Hubert
Georg Otto Maria
Habsburg-Lothringen. :|

54 BOBRIKOVI

Säv. Mikko Alatalo – Känkkäränkkä

San. J. Liljavuori

1. Olipa kerran pieni kuvernööri
Bobrikovi nimeltään.
Se huvittelee antamalla manifestejä
ja tukemalla Venäjää.
Se on niin vahva että adressit ei
pysty sitä estämään,
ja suomalaisten luokse se mielellään
tulee kyläilemään.



Kyllä kylässä voit käydä Bobrikovi,
kun on valtiopäivät.
Onhan se kiva että Suomella on
oma tyrannimainen kuvernööri,
mutta älä tule senaattiin Bobrikovi,
taikka voit jäädä sen portaisiin,
kun sä pistät autonomian länkkä-lönkkö,
niin kansa syyttää kuvernööri.

2. Kun aamulla täytyis töihin lähteä,
niin Schaumania kiukuttaa,
koska Bobrikovi käskee kansalaisia
kutsuntoihin saapumaan.
Ja Bobrikov tahtoo autonomian
Suomesta lakkauttaa,
mutta saakin vain Schaumanin asean
senaatin portaissa laukeamaan.

Kyllä kylässä voit käydä...

Ja kaiken takana onkin vain Venäjän uusi tsaari.

55 LAULU MAAILMANSODASTA

Säv. anon. – Vöyrin marssi

San. anon.

1. Ensipäivä elokuuta vuonna neljätoista,
valot Haagin palatsin jo sammui ikkunoista.

Hei Saksa, Ranska, Vanjan Niku, Italia,
Ritannia, sekä Rans Jooseppi!

2. Sarajevon kaupungissa tehtiin murha suuri,
jota alku tappeluksen lähtenyt on juuri.

Hei Saksa, Ranska...

3. Siellä henki riistettiin arkkiherttualta,
josta vaati hyvitystä iso Itävalta.

Hei Saksa, Ranska...

4. Alkoi tykit surmatulta ympärilleen heittää,
lämmiin leppä virtoi ja vainioita peittää.

Hei Saksa, Ranska...

5. Hindenburgi Varsovasta kosimahan kulki,
kuusitoistatuumaisilla tunteensa toi julki.

Hei Saksa, Ranska...



6. Venäläinen nelisellä Varsovasta poistui,
sama temppu Västingeissä toisissakin toistui.

Hei Saksa, Ranska...

7. Kun on Puola mennyttä ja vuotaa veri kuuma,
silloin itsenäiseksi sen teki Venäjän duuma.

Hei Saksa, Ranska...

8. Venäläiset pakenevat kauas Siperiaan,
taitavat nyt itse päästä Svinhufvudin sijaan.

Hei Saksa, Ranska...



56 PUNAINEN JA VALKOINEN (SE VENÄLÄINEN SOTALAULU)

Säv. Jukka Kuoppamäki – Sininen ja valkoinen

San. J. Tammi & V. Pulli

1. Tsaarinvalta taakse jäi.
Mietin hiljaa mielessäin.
Mitä sitten tekisin,
minkä polun ottaisin?
Vision bolševistisen?
Tasavallan vapauden, autokratian perinteen?
Kunnes tiesin vastauksen:



Punainen on Lenin,
punainen on armeija sen.
Punaiset on liekit
palavien palatsien.
Valkoinen on Koltšak,
valkoinen on takkinsa sen.
Valkoiset on joukot,
vastavallankumouksellisten!

2. Tsaarin ampui maahan sen,
poikineen tyttärineen.
Kiihkoa tunsin kuitenkin,
puheessa demagogin.
Hiljaa tykkein pauke soi,
terveisensä Trotski toi.
Punainen ja valkoinen,
värit ovat sodan sen!

|: Punainen on Lenin... :|

57 NEVILLE CHAMBERLAIN

Säv. Robert L. Flick – Saku Sammakko

San. anon.

1. |: Neville Chamberlain Münchenin-matkallaan,
ahaa, ahaa, :|
Neville Chamberlain Münchenin-matkallaan,
pyrki rauhan turvaamaan Eurooppaan,
ahaa, ahaa, ahaa.

2. |: Hän Hitlerin Aatun tavatessaan... :|
pyysi rauhaan jättämään Sudeettimaan,
ahaa, ahaa, ahaa.

3. |: "Mikset herrasein kysynyt aikanaan... :|
mua Tšekissä kovasti kaivataan."
Ahaa, ahaa, ahaa.

4. |: "Sulle slaavit sovi ei ollenkaan... :|
on multaakin heillä varpaissaan."
Ahaa, ahaa, ahaa.

5. |: Nyt Münchenin sopimusta juhliitaan... :|
mutta Hitler nauraa kansliassaan,
ahaa, ahaa, ahaa.



6. |: Ei riittänyt hälle Sudeettimaa... :|
sillä veitikka himoitsi Eurooppaa,
ahaa, ahaa, ahaa.

7. |: Pian Lontoossakin jo huomataan... :|
että natsi on natsi aina vaan,
ahaa, ahaa, ahaa.

58 ISÄ STALIN, ISÄ STALIN

Säv. P. J. Hannikainen – Joulupukki, joulupukki

San. anon.

Isä Stalin, isä Stalin
päätti ottaa Saksast' maalin.
Berliiniin, kun kunkku marssi
lähti liikkeel' Saksan farssi.
Hitler otti aseensa käteen,
heitti henkensä oven läpeen.
Niinpä Stalin voiton otti,
tuli oikein jymypotti!

59 ADOLF-SEDÄN KUOLINPÄIVÄ

Säv. Juhani Jalas – Putte-Possun nimipäivät

San. anon.

1. Adolf-sedän kuolinpäivää tänään vietettiin,
puna-armeijakin kutsuttu ol' Berliiniin.
Esin siellä kaikki paikat pantiin remonttiin,
sitten vielä ryöstettiin ja ruhjottiin.

|: Ja siellä kaikilla oli niin tukalaa,
oi, onneksi en ollut siellä mukana! :|

2. Adolf-sedän kiveksetkin tarkkaan tutkittiin,
niitä oli yksi vain ja sille naurettiin.
Kallo postipakettina lähti Moskovaan,
Stalin käyttää sitä tuhkakuppinaan.

Ja siellä kaikilla...

3. Kaikki mitä irti lähti sieltä nysyettiin,
tehtaat pantiin pakettiin ja vietiin Sverdlovskiin.
Hauskaa puna-armeijalla siellä oli niin,
ett' pysyvästi sinne jäädä päätettiin.

Ja siellä kaikilla...

60 NEUKKULA ON RAKENNETTU

Säv. suom. kansansävelmä – Joulupuu on rakennettu
San. anon.

1. Neukkula on rakennettu,
natsit on jo ovella.
Kulakkeja ripustettu
Punaisella torilla.

2. Kolhoosimme viljelijät
raatavat niin raskaasti.
Ympärillä johtajamme
teloittavat rankasti.



61 UKK

Säv. Village People – Y.M.C.A.

San. anon.

Poika – torpan Lepikon
Poika – hirmu hyppääjä on
Hän on poika – Kainuun Napoleon
Urho Kaaalevaa Kekkonen

Urho – karpit haaviinsa saa
Urho – karhutkin teurastaa
Urho – pyjamassa puhuu taas
Urho Kaaalevaa Kekkonen

|: On valintamme aina UU KOO KOO
siis piirrä kuponkiin nyt UU KOO KOO
Sano yy-yy-aa, seuraa K-linjaa
näihin kirjaimiin luottaa saa :| (x 4)



Urkki – yöpakkaset sulattaa
Urkki – nootit tyhjäksi saa
Hän on Urkki – Karjalan palauttaa
Urho Kaaalevaaa Kekkonen

Urkki – taateliapinamies
Urkki – lentoemotkin ties
Hän on Urkki – kunkku ja kansanmies
Urho Kaalevaaa Kekkonen

|: On valintamme aina UU KOO KOO... :| (x 4)

Helsingin yliopiston P-klubin puolikas eli Polho ry käyttää UKK:ta järjestölaulunaan.



62 KREMLIN KELLOT

Säv. Armas Maasalo – Joulun kellot

San. anon.

Hiljaa, hiljaa
Kremlin kellot kajahtaa!
Kautta avaruuksien
lentää Sputnik kakkonen!
Laika kuollut on, Laika kuollut on.



63 KIM JONG-UNIN HUMPPA

Säv. Paavo Melander – Jätkän humppa

San. anon.

1. Pohjoisessa Koreassa tahdin hän määrää,
toisinajattelijat ei huomistakaan nää.
Hän Trumpin kanssa veljeilee ja hymy leviää.
On Kim Jong-un hän nimeltään!

Hei hoi! Sä Kim Jong-ilin poika,
oi joi, sun kariss' on tulta!
Voi voi, jos maahass' saamme tulla,
ai jai, niin kansa karkeloi!

2. Sedät, exät, virkamiehet näin hän teloituttaa.
Koko kansa totelkoon nyt suurta johtajaa.
Ydinkärjill' polvillensa koko maailman saa,
marssii joukot Etelä-Koreaan!

Hei hoi! Sä Kim Jong-ilin poika...

3. Loistavaksi Toveriksi häntä kutsutaan.
Josif Stalin kalpenisi hänen rinnallaan.
Kim Jong-unilla se maha jaksaa kasvaa vaan,
mutt' nälkää kansa valittaa.

Hei hoi! Sä Kim Jong-ilin poika...



VII KRITIIKKI-LAULUT

64 OI KALLIS HISTORIA

Säv. anon. – Suomen kaartin paluulaulu

San. Raumlaine & Hartsu

1. |: Kauan on kärsitty vilua ja nälkää
Sirkkalan kasarmilla taistellessa. :|
|: Oi kallis historia, oppi sulo ainiaan,
ei löydy ainetta sen armaampaa! :|

2. |: Musiikki se pelasi, kun viittakansa sitsasi
Osakuntasalin holveissa. :|
|: Oi kallis historia, oppi sulo ainiaan,
ei löydy ainetta sen armaampaa! :|

3. |: Poikia on haudattuna Dynamon sanaan
toiselle puolelle Aurajoen. :|
|: Oi kallis historia, oppi sulo ainiaan,
ei löydy ainetta sen armaampaa :|

4. |: Jos ruumiimme kuolee, niin viittamme jääpi
Perinnöksi armahan Kritiikin. :|
|: Oi kallis historia, oppi sulo ainiaan,
ei löydy ainetta sen armaampaa :|

5. |: Hurraa, nyt joukkomme kotiamme kohti
Toimiston suloisille sohville :|
|: Oi kallis historia, oppi sulo ainiaan,
ei löydy ainetta sen armaampaa :|

*Sirkkalan kasarmialue rakennettiin aikoinaan krenatöörirakk'ampujapataljoonal-
le. Turun yliopiston historian laitos sijaitti kasarmilla vuosina 2006–2020.*

65 VIITASSA KEN VAELTAA

Säv. Josef Hadar – Tiellä ken vaeltaa (virsi 15)

San. anon.

1. Viitassa ken vaeltaa,
hän Horuksen nähdä saa.
Haukka tuo kaikkein muinaisin
tunnus on Kritiikin.

2. Kritiikkiläinen nyt
on matkalle lähtenyt.
Pukunut ylleen on viittansa
humanistien kuningas.

3. Merkkiä hihaakaan
et lainkaan sä nähdä saa,
haalarit ovat muualla
suurissa baareissa.

4. Kritiikkiläisen tie
nyt luennolta Proffaan vie.
Tän illan viettää juhlien
joukkio viittojen.

5. Historia, aineemme,
sitä lukea tahdomme.
Viitassa kuljemme eteenpäin
yhdessä, yksittäin.



6. Mera mera mera brännvin!
Ännu ännu mera brännvin!
Saavu jo kyyppari luoksemme
täyttämään tuoppimme!

*Alkuperäinen versio löytyy Kritiikki-lehden numerosta 4/2008.
Kappale on lauluksi puettu tapahtumaraportti vuoden 2008
mustien viittojen yöstä.*



66 VIITTAKANSA

Säv. M. Mueller – Ankronikka-theme

San. Jano Tommi

1. Juhlijoista hurjin on viitta...kansa,
aina täynnä säpinää on viitta...kansa.
Kritiikki riehuu, ja viitat liehuu,
viitat, whoo-o!
Uutta merkkii aina viittaaan,
viitat, whoo-o!
Kaikki tahtoo seuraksensa
viitat, whoo-o!

2. Vaikka toiset luulee Potteriksi,
viittakansaa ikuisesti
edustan minä siksi koska
viitat, whoo-o!
Uutta merkkii aina viittaaan,
viitat, whoo-o!
Jos sen tahtoo täytyy tilaa
viitat, whoo-o!
Ei kelpaa mitkään haalarit vaan
viitat, whoo-o!

67 TURKULAINEN VIITTA

Säv. Juice Leskinen – Norjalainen villapaita

San. E. Lahdenniemi

1. Mies tuli tentistä valintakentistä saaneena tarpeekseen:

”Ois pitänyt lukea, ehkäpä tukea saanut oisin vastaukseen.”

Hissiin hän ahtautui, vissiin pian rantautui portille toimiston.

Päivystysvuorossa, läpässä huonossa rauhan sai levoton.

2. Keitettiin kupposet, haistella kukkaset tenttijä armoton saa.

”Iltä on nuori ja tää ulkokuori kuin tehty tanssimaan.”
Sumpista giniin ja tentistä Lyniin tunnelma vaihdettiin.
Ilmasto pohjoinen, hyytävän sohjoinen helteeksi diskottiin.

Hea! Hea! Hea! Hea!

Me hoilattiin hiljaa ja tuulessa viittamme löi.

Ne Aurajoen rantaa käy juhlimaan varmaan ja illasta aamuun taas elämöi.

3. Juomassa Jumalan, huomassa humalan harkintaa miehellä ei.
Röyhkeys vakaa juhkakansan takaa karaokeen hänet vei.
Mollissa, duurissa, saleissa suurissa kuulla sois veisun sen.
Yökerho taksaa vaan ei taida maksaa laulajan humalaisen.

|: Hea! Hea! Hea! Hea... :|

4. Otteesta portсарin jotenkin Porthanin juurelle päätyi hän.
Kuka tuo veikko, kenet kunto heikko vaikuttaa väistävän?
Mielessä menneisyys, sielussa kriittisyys hänet eloon herättää.
Sen tietää, kenties, nainen, muu ja mies, jotka historia yhdistää!

|: Hea! Hea! Hea! Hea... :| (x 2)

68 KRITIIKKI-MARSSI

Säv. trad. – Johnny I Hardly Knew Ye

San. Lauri Eemula

1. On mustat viitat liikkeell' taas, huraa, huraa,
ja Porthanille marssitaan, huraa, huraa!
On miehet kaikki ihmeissään ja naiset hieroo silmiään,
Keväthuumaus soi kun Kritiikki tullut on!

2. On mustat viitat liikkeell' taas, huraa, huraa!
Pian Porthanilla skoolataan, huraa, huraa!
On tarjoll' viinaa halvinta, sen voin mä sulle luvata,
Keväthuumaus soi kun Kritiikki tullut on!

3. On kohta jälleen syksy taas, huraa, huraa,
Ja uudet fuksit kastetaan, huraa, huraa!
Ja ehkä sitten vihdoinkin, viitan saa herra Porthankin!
Keväthuumaus soi kun Kritiikki tullut on!



69 PIENI NISTIFUKSI

Säv. trad. – Pieni nokipoika

San. E. Haapanen & Hjaliz

1. Pieni 'nistifuksi vaan
haalareita halajaa
Jos ei haalareit' halajaa,
marssi Porthanille vaan.

Pieni 'nistifuksi vaan
järjen kalloonsa hän saa.
Viitta päälle laitetaan
haalarit ne poltetaan.

2. Vanha mustaviitta vaan
aina vääntää graduaan.
Jos ei väännä graduaan,
vetää kaljaa Proffassa.

Ilta venyi tuonelaan
aamul pohtii oloaan.
Menee toimistolle vaan
vetää kahvin naamaansa.

70 AIKUINEN KRITIIKKILÄINEN

Säv. Gaetano "Toto" Savio – *Maledetta primavera*, suom. esit. Paula

Koivuniemi – *Aikuinen nainen*

San. Jallujengi

1. Aikuinen kritiikkiläinen mä oon.

En enää eksy haalarien joukkoon.

Viittamme vahvistukoon!

Tahtoisin jatkaa

hyvin alkanutta matkaa.

Kun P-klubi vaikeudet tiellemme tuo,

viitoista me teemme suojaavan muurin.

Voimaa tää rakkaus suo!

Onnemme kestää,

pilkan emme anna estää.

Paljosta luovun, jos saan viittain pitää mun.

En haalarias tahdo riistää.

Tahdon kossuviestivoittosi kiistää.

Ne tarvitsee ryyppykaveriksi kritiikkiläisen.

Kaiken me juomme,

toisiamme tukekaamme!

Kritiikkiläinen tuntee arvonsa!

2. Viittaani käännä mä en,
viitastani taistelen enkä pelkää.
Toisista huolehtien
kestämme piinat,
meitä eivät kaada viinat!
Haalareilta suojaan viittani vien,
jos viedä saan.

En haalareitas tahdo riistää.
Tahdo en työllistymistäsi kiistää.
Sua tarvitsen, ryypykaveriksi kritiikkiläisen!
Kaiken me juomme,
toisiamme tukekaamme!
Kritiikkiläinen tuntee arvon Dynamon!

Sua tarvitsen, ryypykaveriksi kritiikkiläisen!
Kaiken me juomme,
toisiamme tukekaamme!
Kritiikkiläinen tuntee arvon Jaloviinan!

Sua tarvitsen, ryypykaveriksi kritiikkiläisen!
Kaiken me juomme,
toisiamme tukekaamme!
Kritiikkiläinen tuntee arvon rakkauden!

*Kappale on julkaistu alun perin Kritiikki-lehden 2/2017
vappuliitteessä.*

71 KRITIIKIN PIKKUJOULUT

Säv. Lyyli Wartiovaara-Kallioniemi – Tonttu

San. anon.

1. Pikkujoulut on ja leiskuen
punssi loimuja viskoo.
Kansa T-talon juhlaisten
aamuhun viinaa kiskoo.
Fuksi hankeen käy sammumaan,
päällä hirveä päihtymys vaan.
Kattojen päällä on lunta,
fuksi ei vaan saa unta.

2. Vaiti metsä on, alla jään
kriittikkiläiset makaa.
Darra kuohuvi yksinään
humuten silmien takaa.
Fuksi puoleksi kännissään
liskojen diskoo on näkevinään.
Tuumii: "On paha olla,
vieläkin sattuu polla!"

72 SITSI JA VIINA

Säv. Janne Rintala & Mika Laakkonen – Cicciolina

San. L. Miller, V. Pulli & J. Tammi

1. Turha opettaa mua
haalareit jalkoihini laittaa,
synnyin viitta seläs.
Sori jos se sua haittaa.
Kun jotain haluaa, se
pitää sanoo ääneen.
Lynin vippikortilla
jonon ohi pääsee.

En kaipaa hopsausta,
vaan kunnon nollausta,
Gambinasta tiukasti kii!

Kun joku synkkä päivä T-taloon saavun
ja sieltä poistuessa ojaan kaadun,
muovikassissa on täys gambiina.
Mul on määränpäänä sitsi ja viina!
Nautinnon puolesta päähän monta promillee
ja halutessani nostan sutkin pöydälle.
Maailman nähdä voi niin kauniina,
jos on määränpäänä sitsi ja viina!



2. Tuskaillen kandiani/graduani,
alkaa nootitus jo riittää.
Kärisen toimistolla,
mun ei tarvii sitä peittää.
Kaunista ois olla järkevä ja raitis,
mut mul on tänään marjakossu maistis.

En tarvii sitsiruokaa,
vaan absinttia tuokaa!
Viitta yhä selässä kii!

Kun joku synkkä päivä...

Kun löytyy pari pulloa viitan alta,
mul on jatkoillakin aina valta.
Portsarit hämillänsä kauhistelee: "Ei noin!"
Samoin silmin aamulla luennolle jatkoin.

Kun joku synkkä päivä...

73 JATKOT DYNAMOON

Säv. J. Karjalainen – Avaruuden ikkuna

San. Niko Järvinen

1. Ei jaksa enää praidää tätä.
Ei jaksa enää, lähdetään.
Hei mennään tsiigaa
Dynamoön jatkoja!

Ei jaksa enää pikkujoului.
Ei jaksa enää uusii laului.
Hei mennään tsiigaa
Dynamoön jatkoja!

Dynamoön jatkoja,
Dynamoön jatkoja.
Hei mennään tsiigaa,
Dynamoön jatkoja!

2. Ei jaksa enää pirun etkoi,
ei jaksa enää juomapelei.
Hei mennään tsiigaa
Dynamoön jatkoja!

Dynamoön jatkoja,
Dynamoön jatkoja.
Hei mennään tsiigaa
Dynamoön jatkoja!



Ollaan Linnankadulla nenät liki selissä.
Ollaan siin kadulla, ja vähän huokaistaan,
kun me katsotaan Dynamon jonoa.

|: Hei mennään tsiigaa
Dynamoon jatkoja! :| (x 3)



74 JOULU TOIMISTOMAASSA

Säv. *Katri Helena – Joulumaa*

San. *anon.*

1. Toimistolle fuksimies jo moni tietä kysyy.
Sinne saattaa eksyy vaikk' paikallansa pysyy.
Katson kahvin puruja ja tippalukko laulaa.
Päivystäjän etsittävä on nyt joulurauhaa.

Toimisto on muutakin kuin kahvia ja unta,
toimisto on Kritiikille rauhan valtakunta,
eikä sinne matka silloin kovin kauan kestä,
toimisto kun jokaiselta löytyy sydämestä!

2. Toimistosta kuvitellaan paljon kaikenlaista,
kuinka jatkot venähtää ja on niin liskomaista.
Voi jos jostain saada voisin kahvii Reilun kaupan,
sillä antaa tahtoisin mä toimistolle rauhan.

Toimistolle tietää moni juhlat päättävänsä,
mutta pian huomaakin jo sohvalt' heräävänsä.
Krapulaa kun mikään tonttu kauas pois ei kannaa,
toimistolt' on etsittävä Kritiikin vain rauha!

75 TOIMISTOLAULU

Säv. Gen Takagi & BirdyHead – Perjantai

San. anon.

To-to-toimisto!
To-to-toimisto!
Päivystys alkaa!
To-to-toimisto!

To-to-toimisto!
To-to-toimisto!
Mennään mennään kahville!
To-to-toimisto, wuhuu!

76 PÄIVYSTÄJÄ

Säv. MC Raakapee & DJ Vastapallo – Teurastaja

San. MC Kypsiä Äi

1. Pieni paha, ei mitään maha,
päivystäjä ja päivystettävä.
Avopotilas, ylioppilas,
viittavaate ja periaate.
Pyörii kahvimylyllä
ja päivystäjän pylly tahdissa Attilan.
Alumnit nuo, viestiä tuo:
”Lehmänmaitoa toimistoon!”
Silloin hermot kiehahtaa,
kun vanha ja hikinen maisteri huutaa.
Kahvit suusta purskahtaa,

kun se kandidaatteja huudattaa.
Istuu Proffan kyypparin viereen
ja olutlaseja tyhjilleen nielee.
Polvistuu esseen eteen
ja nappaa tutkielmansa käteen!

2. Paha ruma, gradujuna,
Opettaja ja opetettavat,
ylioppilas, täysin joutilas.
Viittavaate on periaate!
Pyörii gradumylyllä
ja kandidaatin pylly tahdissa Attilan!
Lehtorit nuo, viestiä tuo:
”Lisäaikaa hakekaa!”
Istuu Proffan kyypparin viereen
ja olutlaseja tyhjilleen nielee.
Surkastuu esseen ikeen
ja tekee tutkielmansa pieleen!

3. Pyörii kirjahylly
ja kandidaatin pylly tahdissa Attilan!
Ohjaajat nuo, viestiä tuo:
”Työ pitäisi palauttaa!”
Motivaatio katoaa,
kun viisas ja ikävä dosentti huutaa.
Tiedot päästä purskahtaa,
kun se esseen pariin pakottaa.
Istuu Proffan kyypparin viereen
ja olutlaseja tyhjilleen nielee.
Kyllästyy esseet’ tekeen
Jja heittää tutkielmansa mäkeen!

77 KAIVAJAFUKSI

Säv. Costello Hautamäki – Kersantti Karoliina

San. Katkeroitunut tuutori

1. Mä oon tuutori, aina käytän viittaa,
enkä koskaan pukee aio haalareita.
Mut täytyy myöntää, että hieman vapisen,
kun fuksilla on ees kirja punakantinen.

Kuulit keihäänkärjen löytyneen,
joten lähdit tutustumaan muinaisuuteen.
Syytän sua, Jori Haggrén,
jos fuksini on varelainen!

2. Mä koetan historiaa kaupata,
mutta Jorin luennolle tahdot palata.
Sun vakaa käsi kasaa ruukunpalaset,
kun ajoitukseen pistät karuimmatkin löydökset.

Kuulit raitiotien tulleen,
joten päätit työllistyä kuopankaivuuseen.
Syytän sua, Jori Haggrén,
jos fuksini on varelainen!

Luulit innon oppiin löytyneen,
joten lähdit tutustumaan muinaisuuteen.
Syytän sua, Jori Haggrén,
kun fuksini on varelainen!

”Tahdo en kouluun tai museoon!”
Huutos on lasta, joka sivaltaa.

3. Sua estelen, peitän kaikki kaivaukset.
Poltan vaikka Indiana Jones kakkosen!
On kohta fukseksi Geolla jo yli kuus.
Miten löytyy varelaisel aina kuoppa uus?

Kuulit Atlantiksen löytyneen,
joten lähdit tutustumaan muinaisuuteen.
Kuulit liitonarkin löytyneen,
joten päätit työllistyä kuopankaivuuseen.
Syytän sua, Jori Haggrén,
nyt fuksini on varelainen!

Luulit akatemian auenneen,
mutta joudut joka säällä kuopankaivuuseen!
Syytän sua, Jori Haggrén,
nyt fuksini on raksalainen!

Historia-aineiden ja arkeologian opiskelijoiden perusopinnot yhdistettiin vuonna 2017, mikä johti Kritiikin ja Vareen yhteistyöhön tuutoroinnissa. Tuutorit ovat joskus väitetyksi koittaneet myötävaikuttaa fuksien pääainevalintaan, joka on satunnaisesti aiemmin hiertänyt järjestöjen välejä. Arkeologian opiskelijoiden määrä on viime vuosina noussut uuden professori Georg ”Jori” Haggrénin myötä.

78 AUSKULTANTTILAULU

Säv. Toivo Kärki – Lentävä kalakukko

San. anon.

Auskultantit lauloivat: Norssille käy tie.
Pitkä ja kylmä on Littoistentie.

1. Auskultantit siellä marisivat:
MAR MAR MAR – marisivat,
didaktikkojaan kirosivat,
Auskultantit Turauksesta.

2. Tulostimen luukku kolisee jo siellä:
KLONK KLONK KLONK – kolisee jo siellä,
tuntisuunnitelma opettajan tiellä,
Auskultantit Turauksesta.

3. Tuplatunnin välkkä hengähdyksen suopi:
HUH HUH HUH – hengähdyksen suopi,
auskultantti vettä krapulaansa juopi,
Auskultantit Turauksesta.

4. Valmistumishaaveet harjoittelu murskaa,
MURSK MURSK MURSK – harjoittelu murskaa.
Didaktikon ilme autuas ja hurskas,
Auskultantit Turauksesta.

5. Auskultantti anoo: noppia anna!
NOP NOP NOP – noppia anna!
Luusi vuoden jälkeen Norssille kantaa,
Auskultantit Turauksesta.



79 METODIHULLU

Säv. Mikko Syrjä – Urheiluhullu

San. anon.

1. Tentsialin hämärään toisten lähdettyä jään ja huokaan,
kuinka tummia ajatuksia päähäni tuokaan
musta viittani ainoa, jossa olla saampi,
fiksumpi ja rohkeempi ja idearikkaampi.
Vaikken sitä julkista, luen Vahtolaa ja selaan Soikkasta.

|: Must on tullu metodihullu. :| (x 4)

2. Elävästi muistan kuinka veltoilin silloin
toimistolla aamuin sekä päivin sekä illoin.
Luin Foucault'ta, Leviä, Herderiä, Blochia.
Sillä täytin metodissa aukkoja,
koska toiset vei pisteet,
oli kaikilla lähteet, jäänteet ja metodi.

|: Must on tullu metodihullu. :| (x 4)

Ennen uskoin historismin voittoon,
Oli tapanani lueskella sosiologiaa aamunkoittoon.
Kunnes paikalle tuli kas, Kritiikkimies tuo kuningas,
sanoi minulle ”Huhuu, se on Kritiikki joka puhuu,
ja se meidät yhdistää!”

3. Kerran menin Proffaan, sieltä juomia saa,
mut ne tarjoilivat vain yhtä filosofia.
Silloin minäkin päätin metodeistani näistä
tehdä niin skitsot, että silmät putoilevat proffien päistä.

|: Must on tullu metodihullu. :| (x 4)

Ennen uskoin historismin voittoon,
Oli tapanani lueskella sosiologiaa aamunkoittoon.
Kunnes paikalle tuli kas, Kritiikkimies tuo kuningas,
sanoi minulle ”Huhuu, se on Kritiikki joka puhuu,
ja se meidät yhdistää!”

80 TURUN GRADUJUNA

Säv. Gerhard Mohr – Meksikon pikajuna

San. Ilkka Hemmilä

"Gradujuna Turussa
ei oo aikataulussa",
tottuneesti toteaa taas työn ohjaaja.
Vikaa löytyy disposta,
lähteet on hanurista,
kohta se syyttää mua kai plagioinnista.
Graduseminaarissa
ahdistava tunnelma
opponoija noussut on väärällä jalalla.
Huomaa puutteet metodin,
no senhän satuilin.
Kuinka tästä pois mä pääsisin?

81 ÄNNÄNNES VUOS

Säv. *Gualtiero Malgoni – Guarda che luna*

San. *Laehdesko Maekeni*

1. Ännännes vuos luo gradulle paineet,
ei tämä koskaan valmistu, tää on niin vaikeet'.
Odotan turhaan valmistuvani.
Kuu kulkee pilven taakse, taas on meri harmain.

Kokelas vastaa ohjaajan ääneen,
metodin tiedän mä nyt taas pois tästä jääneen.
Uudestaan työtä kanssas katsoo, toinen vienyt aihees
lienynt.
Ännännes vuos luo gradulle paineet.

2. Ännännes vuos luo gradulle paineet
Ei tulla koskaan valmista voi, tää on niin vaikeet'.
Odotan turhaan valmistuvani.
Kuu kulkee pilven taakse, taas on meri harmain.

Kokelas vastaa ohjaajan ääneen,
metodin tiedän mä nyt taas pois tästä jääneen.
Uudestaan työtä kanssas katsoo, toinen vienyt aihees
lienynt.
Valmistu koskaan ei tämä graduu...

Ei koskaan!

82 ALUMNIN KÄRINÄLAULU

Säv. Jeffrey Zann – Kaapo-tv-sarjan tunnusmusiikki

San. Oskar Latonen

Oon n-vuotias,
kärisemään innokas.
Sain nimen hauskimman,
alumni.

Ei oo mitään tehtävää eikä töitä missään,
sitseillä kärisee alumni.

Kritiikki muuttuu, mut minä en!
Oppaan mä elämään tarvitsen.

Työnhakuun apua
tarviin, se tuo kipuja.
Voisinpa iloita,
alumni.

Alumni,
alumni,
oon alumni!
Kärinää!

83 KRITIIKIN JUKKA-ROTTA

Säv. Toivo Kärki – Lentävä kalakukko

San. Karoliina Koivumäki & Aleksis Natunen

Hämeenkatuu pitkin rottamme siintää – sviik –
rottamme siintää.

Rehtoripellonkatu neloseen kiittää
Kritiikin Jukka-rotta!

Toimistolla nyt se kahveeta keittää – sviik –
kahveeta keittää,
Kannan Jorman kanssa juttua heittää
päivystäjä Jukka-rotta!

Fuksit ne parkuivat: “Elä Jukkaa lyö!”
Vanhat ne nauroivat: “Se on Jukan työ!”

Laushtivat että “Tykkää se siitä” – sviik –
tykkää se siitä.
Kipuleikit Jukan hommii on niitä,
sadomasokistirotta!

Jukka kerran grillin liekeissä paistu – sviik –
liekeissä paistu.
Vareen Kaarlo-Norsuu ei rangaistu,
kärvähti Jukka-rotta!



Eriskgatanilla viittakin liehuu – sviik –
viittakin liehuu.

Jatkohiprakoissa dynkyssä riehuu
sähläri Jukka-rotta!

Kritiikis lauloivat “Oodi Jukalle!”
Maljojaan nostivat “Skål nyt rotalle!”

Maskottia mainiompaa ei ole – sviik –
ei sitä ole!

Horuskin sen tietää: toista ei tule,
meidän rakas Jukka-rotta!

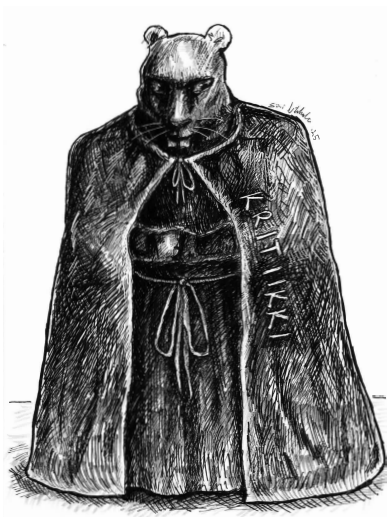


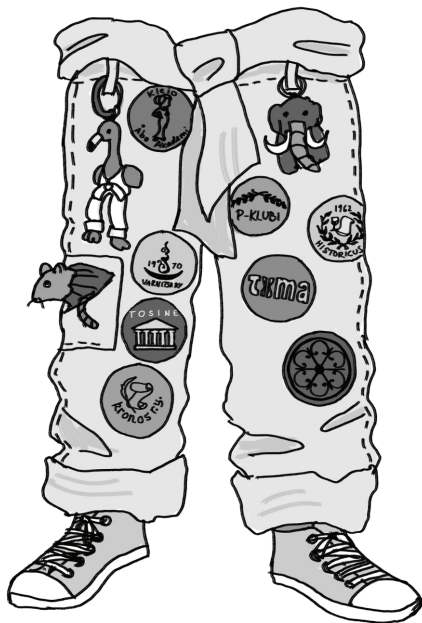
84 JUKKA-VIRSI

Säv. G. J. Vogler (n. v. 1795) – Hoosianna (virsi 1)

San. Aleksis Natu

Jukka-Rotta, Kritiikin Poika,
rangaistu olkoon hän!
Mukiloitu toimistolla,
ja se tykkää siitä.
|: Tykkää siitä, tykkää siitä,
tykkää siitä, tykkää siitä!
Nuppineula perseessänsä,
ja se rakastaa sitä! :|





VIII JÄRJESTÖLAULUT

85 VIITAKAARTIN MARSSI

Säv. anon. – Punakaartin marssi (1917)

San. Toveri Kupiainen

1. Pieni viittakansa katkoo kahleitansa,
Proffan kaljamalja se jo kukkuroillaan on!
Hissantuntemus on vakaa, nousee baaritiskin takaa
jalon viinan parhaat pullot maistohon.

2. Hallitus on vankka, kätyrilauma sankka,
se kauhun tuskaa levittää yll' onnettoman maan.
Urhojansa viittakansa työntää esiin kaikkialta.
Opintojen tahtii Kelas tarkkaillaan.

3. Syksyll' fuksit kastetaan, kevääl siitä kostetaan!
Eriksgatanilla viitat liehuu yhä vaan.
Jukka tykkää rankaisusta - piinat, kidutus ja tuska.
Urhot sammuu synkät sitsilaulut huulillaan.

4. Proffienkin huolena vilppi sekä krapula,
lukematta Examiin, tenttaus.
Arcanumin sankari kaikkensa silt' antavi.
Kallis on se noppien lunastus.

5. Vuosijuhlamyrskyt, vappuviikon tyrskyt,
riehuu Aurajoen äärest' äärehen!
Porthanilla viitat saavat, paloviinaa janoavat,
kellarissa voimajuomat kanssa proffien.

6. Kuinka kauan vielä hajoilua siellä
ennen kuin opiskelijall' koittaa vapaus?
Eipä taiston tuoksinassa tiedä kumpi voittamassa:
valmistuminenkö vaiko velkavankeus?

7. Opinnot kun loppuu, toimistolle hoppu,
sadoin kerroin kirkkahampi onnen juoma uus'.
Milloin nistitiedekunta muistaa viittakansalaista?
Maister'papereita palkaks' saapi sankaruus!

*"Viittakaartin marssi" valittiin virallisesti Kriitiikin järjestölauluk-
si vuoden 2024 syyskokouksessa sen voitettua aiemmin kevään-
lä järjestetyt Kriiikkiviisut.*

86 BANDIERA ROSSA

Säv. lombardialainen trad.

San. Carlo Tuzzi (v. 1908)

|: Avanti popolo, alla riscossa,
Bandiera rossa, bandiera rossa. :|
|: Bandiera rossa la trionferà, :|
Bandiera rossa la trionferà,
Evviva il socialismo e la libertà!

Evviva Stalin, evviva Tito,
E massolito, e massolito.
Evviva Stalin, evviva Tito,
E massolito, trionferà.
Bandiera rossa la trionferà...

|: Avanti popolo suona il cannone
rivoluzione vogliamo far... :|
|: Rivoluzione la vogliamo far, :|
rivoluzione la vogliamo far,
Evviva il comunismo e la libertà.

Työkansa nouskohon! Käy taiston tiellä,
kun punalippu jo liehuu siellä.
Työkansa nouskohon! Käy taiston tiellä!
Vie punalippu jo kunniaan!
|: Vie punalippu jo kunniaan! :|
Vie punalippu jo kunniaan!
Terve sa vapaus ja rauha maan!

*Laulu on Historicuksen järjestölaulu. He laulavat vain italian-
kieliset säkeistöt, tosin Stalin-säkeistöä ei enää lauleta.*

87 BOHEMIAN RHAPSODY

Säv. & san. Freddie Mercury

Is this the real life?
Is this just fantasy?
Caught in a landslide,
no escape from reality.
Open your eyes,
look up to the skies and see.
I'm just a poor boy, I need no sympathy,
because I'm easy come, easy go
a little high, a little low.
Any way the wind blows
doesn't really matter to me, to me.

Mama, just killed a man.
Put a gun against his head,
pulled my trigger, now he's dead.
Mama, life had just begun,
but now I've gone and thrown it all away!
Mama, ooo!
Didn't mean to make you cry,
if I'm not back again this time tomorrow
carry on, carry on
as if nothing really matters.



Too late, my time has come,
sends shivers down my spine,
body's aching all the time.
Goodbye, everybody – I've got to go
Gotta leave you all behind and face the truth.
Mama, ooo! (Any way the wind blows)
I don't wanna die,
I sometimes wish I'd never been born at all!

I see a little silhouetto of a man.
Scaramouche, Scaramouche, will you do the Fandango?
Thunderbolt and lightning
very, very frightening me!
(Galileo) Galileo,
(Galileo) Galileo,
Galileo Figaro – Magnifico-o-o-o-o!

I'm just a poor boy, nobody loves me.
He's just a poor boy from a poor family,
spare him his life from this monstrosity!
Easy come, easy go, will you let me go?
Bismillah! No, we will not let you go! (Let him go!)
Bismillah! We will not let you go! (Let him go!)
Bismillah! We will not let you go! (Let me go!)
Will not let you go! Let me go! (Never)
Never let you go! Let me go!
Never let me go - ooo
No, no, no, no, no, no, no
Oh, mamma mia, mamma mia (Mamma mia, let me go)
Beelzebub has a devil put aside for me,
for me, for me!

So you think you can stone me and spit in my eye?
So you think you can love me and leave me to die?
Oh, baby, can't do this to me, baby,
just gotta get out,
just gotta get right outta here!

Ooh, ooh yeah, ooh yeah!
Nothing really matters,
anyone can see,
nothing really matters,
nothing really matters to me.

Any way the wind blows...

Kleiollla ei ole virallista järjestölaulua, mutta heillä on tapana laulaa sitsien viimeisenä lauluna "Bohemian Rhapsody". Säkeet on jaoteltu heidän laulukirjansa tapaan.

88 KRONOKSEN VIRSI

Säv. saks. trad.

San. anon.

Jumala ompi linnamme,
miekkamme ja kilpemme!

Kronoksen malja!
Kronoksen malja!

Laulu on Kronoksen järjestölaulu. Ohjeistuksen mukaan oikeassa kädessä tule olla juoma tai muu vastaava ja vasen käsi siellä, missä sattuu eli maksan päällä. Vaikka tämä on Kronoksen virallinen järjestölaulu, laulavat kronarit usein järjestölaulunaan "Volgan".

89 SITSIT TUOMIOKIRKOSSA

Säv. Lenne Broberg – Vanha holvikirkko

San. Eero Löytömäki

Jo ilta tullut on, laulu soi, Turku nukkuu,
vain vanhan tuomiokirkon muurit kuulee musiikin.
Kuuluu parvelta nyt "SCHNAPS!" – huolet viinaan jo
hukkuu.

On jässysitsit luona tuomiokirkon alttarin.

Kun tienoon valot kaikki jo silmänsä sulkee,
he sinihaalareissaan hiipii kirkkoon hiljaiseen
ja kurkkuun janoiseen viina kirkkaana kulkee.
He luennolle aikoo, vaikka sitsaa huomisen

Kai kerran he maistereiksi valmistuu saa,
se unta on vielä, mutta innostavaa.
Nyt sitsilaulut soivat, klubilaiset ilakoivat,
he kertoa sen voivat: "gradu lykkääntyy!"

Opiskelut oottaa saa, sitsit vei taas voiton!
On krapula niin valtava, että päässä soi.
Joku fuksi tuskissaan herää kellojen soittoon:
hän toivoo ettei kirkontorniin sammunutkaan ois!

Kai kerran he maisteriksi valmistuu saa...

*P-klubilla ei ole varsinaista järjestölaulua, ja he laulavat milloin mi-
täkin. Joskus heidän kuulee laulavan "Sinisillä lehmillä on valta Suo-
messa", mutta me emme ala levittämään misinformaatiota, joten
valitsimme tämän Varnitsan laulukirjan mallin mukaisesti.*

90 PATINAN LAULU

Säv. M. A. Charpentier – *Te Deum*

San. anon.

1. Humanistit juovat viiniä,
boomarit skumppaa, teekkarit kaljaa.
Patinassa juodaan kaikkea,
siis malja sille nostakaa!

2. Gävlessä palaa olki,
maksassa viina, gradun kanssa pinna.
Patinassa palaa kaikki,
siis malja sille nostakaa!

3. Humanistit rakastavat tietoa,
boomarit fyrkkaa, teekkarit nablaa.
Patinassa rakastetaan kaikkea,
siis malja sille nostakaa!

Laulu on Patinan järjestölaulu.

91 TIIMAN VIRSI

Säv. Armas Maasalo – Tule kanssani, Herra Jeesus (virsi 548)

San. anon.

Tule kanssani Herra Jeesus,
tule siunaa päivän työ.
Tule illoin ja aamuin varhain,
tule vielä kun joutuu yö,
tule vielä kun joutuu yö.

Tule askele askeleelta
minun kanssani tulemaan.
Sua ilman en saata tulla,
tule luokseni ainiaan,
tule luokseni ainiaan.

Laulu on Tiiman järjestölaulu. Ohjeistuksen mukaan laulu lähtee hiljaisuudesta ja hevosasennosta. Lisäksi juodaan aina, kun tullaan.

92 EVERSTI SANDELS

Säv. trad. – Johnny I Hardly Knew Ye

San. anon.

1. Oli eversti Sandels hieno mies, hurraa, hurraa!
Hän Suomen puolusti otsa hies, hurraa, hurraa!
Hän Savossa taisteli tykeillään, ja vihut voitti yksinään.
Oli äijien äijä, tuo eversti aikoinaan.

2. Koljonvirralla näytti, hurraa, hurraa!
Kun päätä oikein käytti, hurraa, hurraa!
Ei voida häntä jymäyttää, hän kaikki vihut pysäyttää.
Oli äijien äijä, tuo eversti aikoinaan.

3. Ei sylkenyt Sandels maljaan, hurraa, hurraa!
Turvautui vain kaljaan, hurraa, hurraa!
Hän nautti oluen, toisenkin, taistella ehtii myöhemmin.
Oli äijien äijä, tuo eversti aikoinaan.

Laulu on toinen Tosineen järjestölauluista. Toinen on "Kustaa II Aadolf", joka löytyy Pikkumustasta numerolla 49.

93 VARNITSA–SHANGRI-LA

Säv. trad. – Mannakorven mailla,

Sov. Karri Miettinen – Helsinki–Shangri-La

San. V. Kuismin & P. Saloranta

1. Kun historian eliittiä Metrialla luodaan,
tukirahat illalla sit Kerubissa juodaan.
Hurraa huh hah hei mistä halvimmalla kaljaa?
Sillä niin me tehdään Varnitsasta Shangri-La!

2. Kovaksi voi koitua jo fuksisyksyn taksa,
kun koetuksella on tiuhaan maksaja ja maksa.
Halleluija hei suunta Alko, rahat loppu.
Aina hyvä renki, pullon henki, Jetti, Ilona!

3. Ja keväisin on vappuboolille nyt pakko päästä,
haalareissa heilutaan me riippumatta säästä.
Hurraa huh hah hei, työttömien työväenjuhla.
Se on lätsä päässä, järki jäässä, pullo kiertämään!

4. Tehtävien palautukseen valtavasti aikaa,
sitseillä siis illalla voi jälleen laulu raikaa!
Halleluija hei, etkot, sitsit, jatkot, tentti.
Nopat ensi kuussa kirjatentin kautta hankitaan.

5. Kaikki tuntee Korpelan, tuon johtajamme hienon,
kuin sitsi-illan jälkeen päässä jomotuksen vienon.
Halleluija hei, mitä pyhää, saksalaista,
roomalaista taikka edes keisarillista?



6. Katajala, Hämynen myös Nevala ja Dhontti,
Metrialta löytyi tiilibunkkerista tontti.
Hurraa huh hah hei, mikä luokka, missä muut on?
Se on kurssin diat Moodlesta ja unta jatkamaan.

7. Ei opintojen suunnittelu kuse omaan nilkkaan,
kun kaikkeen löytyy apu luota Myllyksemme vilkkaan.
Hurraa huh hah hei, perus-humanistin haasteet:
KELA, Ruotsin kurssi, oikeustiede, aamuluennot.

8. Vaikka moni etukäteen historiaa kaihtais,
mistään hinnasta en ainejärjestöä vaihtais!
Halleluija hei, mainetta ja mammonaakin,
se on pullon pantti, BB-Antti ynnä monet muut.

9. Kun historian eliittiä Metrialla luodaan,
tukirahat illalla sit Kerubissa juodaan.
Hurraa huh hah hei, mistä halvimmalla kaljaa?
Sillä niin me tehdään Varnitsasta Shangri-La!

Laulu on Varnitsan järjestölaulu.

94 FENNISTIN PROKRASTINAATIOLOAULU

Säv. Juha Vainio – Vanhoja poikia viiksekkäitä

San. M. Memonen & J. Virpiranta

1. Fennistiltä jää hommat taas kesken,
jossain muualla hauskeempaa on ohjelmaa.
Taidan kirjoittaa tämänkin esseen sitten,
kun alkaa kiinnostaa.
Laukun pohjalla lojuvat litteraatit.
Voi jestas, huomenna ois tenttikin!
Mutta toisin kuin oppilaat reippaat, kiltit,
taidan lähteä baarihin.

Integroidessa meni fyysikon ilta,
digitit koneellaan vain ohjelmoi.
Koulutyö elämää vienyt ei multa,
fennistit tietenkkin lauloi ja joi.

2. Akateeminen vapaus, oi kyllä!
Tämän kurssin kai käydä myös myöhemmin voi.
Hyvin pienellä viivyttelyllä
vapaa-aikansa maksimoi.
Torkuin toimiston sohvalla tunteroisen,
näin enteen ihanan unessani:
että yhdeksäs' vuodessa valmistelen
viimeinkin kandini.



Kääntäessä meni anglistin ilta,
hikutalaiset ne emansipoi.
Koulutyö elämää vienyt ei multa,
fennistit tietenkin lauloi ja joi.

*Laulu kuvaa kantalaisia, mutta ei ole virallisesti järjestölaulu.
Usein Kantalaiset laulavat järjestölaulun asemasta "Ivan pol-
kan".*

95 RUUKUN PALANEN

Säv. Jimi Constantine, Bernard Grobman, Maki Kolehmainen, Tracy Lipp,

Sana Mustonen – Frontside Ollie

San. Nea Kuosmanen

1. Varelaiset
kaivauksilla taas
päivät paiskii vaan.
Kesäaamussa, kauniissa
seulat heiluu taas.
Ei tiiliä, ei nauvoja,
ei löytöjä missään.
Sitten pari kertsuu sieltä ilmestyy
ja sekottaa heti mun pään!

Hei lainaa, kundi sun lastaa!

Mä silmiäni usko en,
kun mä vihdoin löysin sen
täydellisen ruukun palasen!
Muu sivuosaan pelkkään jäi,
kun mä kaivoin yllättäin
täydellisen ruukun palasen!
Woo-oo-oo, ruukun palasen,
Woo-oo-oo!



2. Varelaiset
sen kesän jälkeen
joutui luennoille taas.
Ei aikatauluun enää sovi se
et lähetään kaivamaan.
Olis makeeta taas takylla
pistää parastaan,
mutta vaikka ei oikein kiinnosta
täytyy opiskella vaan.

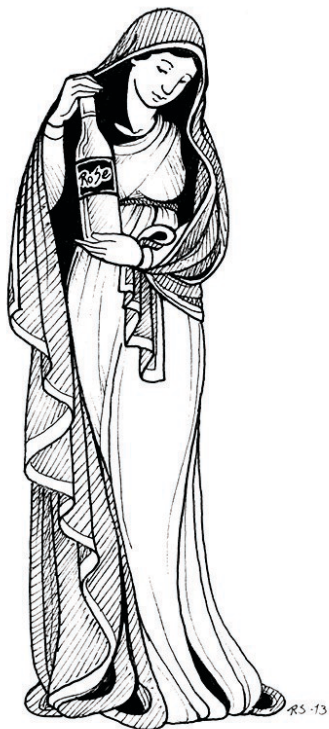
Hei lainaa, kundi sun lastaa!

Mä silmiäni usko en...

Lukuvuoden jälkeen aurinko taas paistaa:
Mä pääsenkin jo kaivauksille taas!

|: Mä silmiäni usko en... :|

*Laulu on Vareen järjestölaulu, joka sanoitettiin järjestön 55-
vuosijuhlia varten.*



IX HUMANISTILAULUT

96 HUMANISTI-HYMNI

Säv. Jean Sibelius – Finlandia-hymni

San. anon.

1. On aika juoda, juhlan aika koittaa,
on korkki pullon otettu jo pois.
Se kaikki kaljat kirkkaudessa voittaa,
on siinä prosentit kohdallaan.
Yön juhlat aamun ankeudessa muistaa,
kun päiväs' koittaa, ota buranaa.

2. Nyt nouse, humanisti korkealle
pääst' häipy murheet valmistumisen.
Oi nouse, 'nisti, näytit Sipilälle
sa että unhoitit kohtuuden.
Ja ettet vaipunut sa paineen alle,
viel yksi vuosi, alkakoon.

97 HUMANISTILAULU

Säv. Värttinä – Marilaulu

San. anon.

1. Nyt mie ruppeen laulamaan, ja nyt sie saat sen kuulla:
En oo humanistiheilas, vaikka taijat luulla.
2. Muitten aineitten miehet ompi aivan huonoo sorttii.
Puolitangos haalarit, jot näkyy takaportti.
3. Sen mie olen sanonu jo sataviisi kertaa,
ettei miule ensinnäkkää teekkaripoijat kelpaa.
4. Teekkariheilan mie vajotan mutapohjakuoppaan,
sit mie sanon uovel heilal: Ei miul vanhaa ookkaan!
5. Ei mikkään oo niin vaarallista, ko lexiläinen jätkä:
Besserwisser, snobi sekä housun seuduilt pätkä.
6. Hassu vallan olisin, jos lääkiläisen naisin:
Stetoskooppi naamas kiinni – puolihullun saisin.
7. Ensitreffit matlun kanssa on painajaisenlaista:
Ihme, jollei suikatessa kompostia maista.
8. Kylter'miehen tilillä on tonneja jo neljä:
Käytöstavat puolestaan on jääneet taakse seljän.

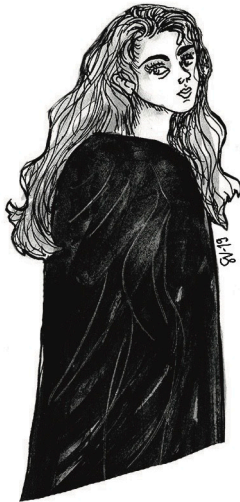


9. Tään mäen parraat miehet vissiin löytyy Kriitikistä,
Kannasta ja Sugrista ja Mimesiksestä.

10. Tään mäen paras heila omi humanisti tuttu:
Sil on hyvät jutut sekä aina puhdas nuttu.

11. Humanistimiestä voisni riiaata mie aina,
sille oisin ikuinen, en viikonlopun laina.

12. Humanistimiehelle mie voisni suukon antaa:
Vuoden päästä minut yli kynnyksen hän kantaa.



98 MÄ HUMANISTI OON

Säv. Mikko Alatalo – Mä maalaispoika oon

San. anon.

1. Mä humanisti oon,
laitan diskurssin kainaloon,
se on hyvin postmoderni ilmiö, ou!
Mä humanisti oon.

Suoraan tentistä kapakkiin,
siellä liitän tekstin kontekstiin, jea!
Kun humalassa oon,
mä humanisti oon.

On lähdekritiikki tärkeää,
kun tutkii tekstiä.
Sillä monelle elämäntehtävä
on ymmärtää ihmistä.

2. Mä humanisti oon
ja ehkä valmistun kortistoon.
Se on hyvin geneerinen ilmiö, ou!
Mä humanisti oon,
ja työttömänä oon.

Minut sisään ajettiin
tänne Proffan Kellariin,
Taas humalassa oon
ja humanisti oon.

|: Mä humanisti oon :| (x 3)

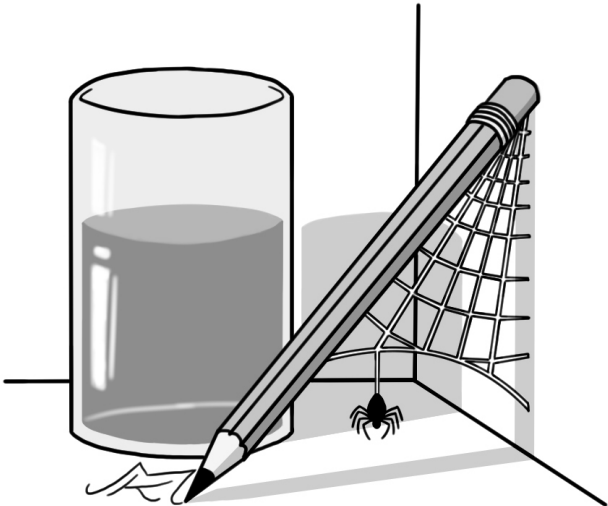
99 HUMA-HUMANISTI

Säv. trad. – Hämä-hämä-häkki

San. anon.

1. Huma-humanisti siideriä juo,
ihmekös kun kestää esseenteko tuo.
Kastajaisjatkot johti kankkuseen,
huma-humanisti koittaa uudelleen.

2. Huma-humanisti Koskenkorvaa juo,
ihmekös kun kestää gradunteko tuo.
Koskenkorva armas nollas tekeleen,
huma-humanisti ottaa uudelleen.



100 HUMANISTI JA INSINÖÖRI

Säv. Reino Helismaa – Päivänsäde ja menninkäinen

San. anon.

1. Assari kun päätti tentin,
siskoistaan jäi jälkeen sentin
humanisti viimeinen.
Hämärä jo mäell' hiipi,
humanisti ulos kiiti,
juuri alkoi nousta linjuriin.
Kun insinöörin fiksun näki vastaan tulevan,
se juuri oli noussut pirssistään.
Kas insinööri ennen päivänlaskua ei voi
milloinkaan lähtee lafkaltaan.

2. Katselivat toisiansa,
insinööri rinnassansa
tunsi kuumaa leiskuntaa.
Sanoi: "Poltat Marlboroa,
mut en ole eläissäni
nähty mitään yhtä ihanaa!
Ei haittaa vaikka röökisi mut yskiväksi saa,
on astmaisena hyvä asustaa.
Käy kanssani niin Joukkilaan mä näytän sulle tien,
ja mä sinut Trebariin vien!"



3. Nisti vastas: "Nööri kulta,
teekkarit vie järjen multa
enkä toivo hourulaan!
Pois mun täytyy heti mennä,
ellen kohta kotiin ennä
niin en hetkeäkään lukee saa!"
Niin lähti kaunis humanisti,
mutta vieläkin,
kun insinööri oikein integroi,
hän miettii miksi toinen täällä lukutoukka on
ja toinen nablaa rakastaa.



101 HUMANISTI KRAPULA-AAMUNA

Säv. *Otto Kotilainen – Varpunen jouluaamuna*

San. *anon.*

1. Pikkuhiljaa koittanut aamu Joukkilassa.
Koko ruumis vapisee, niin kuin pakkasessa.
Humanisti pienoinen, vietti viikon juhlien.
Koko ruumis vapisee, niin kuin pakkasessa.
2. Pienen pullon pohjalla oli Lapin kultaa.
Miten eilisestä jäljelle jäi sitä multa.
Olo on levoton, humanisti onneton.
Miten eilisestä jäljelle jäi sitä multa.
3. Humanisti huulilleen nosti Lapin kullan.
Krapulasta jäljellä kohta rippeet mulla.
Nousee taas humala, kiitoksia Jumala.
Krapulasta jäljellä enää rippeet mulla.
4. Baarin luo nyt, riemuiten riensi sankarimme.
Kohta lähtee liikkeelle juhlat humanistimme.
Olusen, pienoisen kohta juo hän riemuiten.
Tästä lähtee liikkeelle juhlat humanistimme.



X SUOMALAISET JUOMALAUUT

102 EINO LEINON JUOMALAULU

Säv. trad.

San. Heikki Asunta / trad.

*Monta päivää juotuaan
pessimisti tuskissaan,
tuumii: jo on, jukoliste,
saavutettu päätepiste!
– Narunpätkä kourassaan
nurkkaan hiipi kuolemaan.*

*Mutta toiset nähtyään
yhden poissa pöydästään,
sydämissä syvä hätä
alkoi etsiskellä tätä.
Löytyi veikko nuorastaan,
Vainajana suorastaan.*

Mutta!

*Saatuansa spriitä,
virkistyi hän siitä.
Kohottaen lasiaan,
virkkoi: "Veljet/siskot – asiaan!"*

Tämä "Eino Leinin juomalauluksi" nimetty snapsiviisu perustuu kirjailija-maalari Heikki Asunnan runoon nimeltä "Pieni episodi" vuodelta 1929. Runo löytyy kokoelmasta "Mustaa ja kultaa", ja on todennäköisesti yksi tunnetuimmista suomalaisista viina-aiheisista runoista.



103 KAKS KISÄLLIÄ

Säv. trad.

San. anon.

1. Kaks kisälliä kulki
Maantietä laulellen,
ja laulussaan toi julki
ylevän aatteen:
2. Jos kaikki Suomen järvet
viinaksi muuttuisi,
niin eikös meidän poikain/flikkain
lellä kelpaisi.
3. Rannalle viinajärven
majamme laitettais,
sen sulolainehilla
öin päivin soudeltais.
4. Ja me ryypättäisiin viinaa,
viinassa uitaisiin,
ja eikös sitä voisi
verrata Eedeniin.
5. Jos viimein parannusta
ei saatais krapulaan,
niin helmaan viinajärven
loikattais kuolemaan.

104 RAUMLASE RYOPP

Säv. raumal. kansanlaulu

San. trad.

Kaad liiveihis ryopp, hyväs seoras vaikk kaks,
Kaad kolmaski viäl jos snuu veres om baks!
Älä ussempa kaad ann menn siut suu,
Sill muuton käy nii et se ryopp kaata snuu!



105 JUOMARIMARSSI

Säv. Jean Sibelius – Jääkärimarssi

San. anon.

1. Syvä kurkkumme on,
jano voittamaton,
meill' vissyä ei, kotikaljaa.
Yksin Kippurahäntä se reseptimme on,
muuta kaadeta ei meidän maljaan.
Jos myöhäisten iltahan juhliitaan,
niin ilonpito aamuun jatkuu aina.
Nuoret sankarit jaksaa jatkaa vaan
ja loppuun asti painaa.
Juomalauluin toisiansa innostaa;
uusiin juomiin pennoset lainaa.

2. Syvä kurkkumme on,
jano sammumaton,
juomme saavista Karjalan A:ta.
Sillä kossu ja kessu ne lääkkeemme on,
eikä vatsamme täytyä saata.
Nämä lääkkeet ne maksalle lohdun soi,
mi voihkivi tuskissansa.
|: Sitä ennen ei putkemme katketa voi,
kun kaikki on turvallansa. :|

106 TURKULAINEN JUOMALAUU

Säv. trad.

San. anon.

Kupit etee!
Kupittaa!

107 RIVAKKA TURKULAINEN JUOMALAUU

Säv. trad.

San. anon.

Ai ny vai?



108 JUOMALAULU EI-LAULAJILLE

Säv. trad.

San. anon.

Hep!

(Och samma på svenska)

Nu!

Juomalaulukarikatyyri, joka esitetään seisten.

109 JUOMALAULU EI-LAULAJILLE (PITKÄ)

Säv. trad.

San. anon.

1. Ei ny.
2. Vaan ny!

(Och samma på svenska)

1. Inte nu.
2. Men nu!

Pidempi versio edellisestä.

110 AFFENLAULU

*Sitsaajat matkivat parhaan kykynsä mukaan ahvenen
(Perca fluviatilis) hengityslikkeitä.*

111 FINLAND OCH KLIMATET

Säv. Unto Mononen – Satumaa

San. Lasse Fredrikson

Fosterland av skog och vatten fyller hundra år,
kallat tusen sjöars land, få se om det består.
Brist på vatten kan betyda brist på alkohol.
Man frågar sig förskräckt
hur mycket landhöjning vi tål.

112 SIBELIUKSEN JUOMALAULU

Säv. *Jean Sibelius*

San. *Jean Sibelius / Kalevala*

Kullervo, Kalervon poika,
tempasi terävän!

113 RONEBERGIN JUOMALAULU

Säv. *Fredrik August Ehström – Lähteellä*

San. *J. L. Runeberg, suom. E. Lönnrot*

Jo lähti pois pakenemaan
hyvästi varjoinen.



114 TÄMÄN TALON ONNEKSI

Säv. trad.

San. trad.

1. |: Ja me juomme tämän talon onneksi,
kippis kippis! :|
|: Täällä oleville, poissa oleville ja
vastakin talohon tuleville,
kippis, kippis! :|

2. |: Ja me juomme tämän talon konkurssiin,
kippis, kippis!
|: Täällä oleville, poissa oleville ja
vastakin talohon tuleville,
kippis, kippis! :|

3. |: Ja me juomme tämän auton bensiinin,
kippis, kippis! :|
|: Kaiken öljynkin, koko voitelun ja
helavita akkumalaattorin,
kippis, kippis! :|

115 JOS TÄYTÄTTE MUN LASINI

Säv. suomalainen kansansävelmä – Rosvo-Roope

San. trad.

1. Jos täytätte mun lasini, niin tahdon kertoa,
jos täytätte mun lasini, niin tahdon kertoa,
jos täytätte mun lasini, niin tahdon kertoa,
jos täytätte mun lasini, niin tahdon kertoa.
2. |: Nyt täynnä on mun lasini, en ehdi kertoa. :| (x4)
3. |: Taas tyhjä on mun lasini, en jaksu kertoa. :| (x4)
4. |: Jos löydätte mun lasini, niin näen kertoa. :| (x4)
5. |: No, täytättekös lasini, tai alan kertoa. :| (x4)



XI POHJOISMAISET JUOMALAULUT

116 DRICKAREN PÅ TAKET

Säv. Jerry Bock – Viulunsoittaja katolla

San. anon.

1. Om jag hade brännvin,
Renat, Skåne, Aalborg, OP, Vinbär
och en liten Bäck.

Allihopa ställda på en rad
vad jag skulle vara glad.

2. Glasen fylls med brännvin,
Renat, Skåne, Aalborg, OP, Vinbär
och en liten Bäck.

Livet leker sinnet fylls med hopp.
Nu ska lilla nubben drickas opp.

3. Selvin päin jos oisin,
pada pada pada pada-da-da-pada pada pa,
kuivin suin vain synkistelisin.

Silloin oisin kovin tylsä mies,
muuttua sen soisin.

Gluglug gluglug gluglug gluglugluglugluglugluglug!

Kaksin käsin kossut kiskoisin!

(rit.) Kohta oisi synkkyys tipotiess'!

117 FINLANDSSVENSK SUPVISA

Titta, taket!

118 VI SKA DRICKA HELA NATTEN

Säv. yhdysv. lastenlaulu – Jos sull lysti on

San. anon.

|: Vi ska dricka hela natten alkohol :|
Vi ska dricka hela natten,
vi ska dricka inte vatten.
Vi ska dricka hela natten alkohol!

119 HAUKI JA VIINA (GÄDDAN)

Säv. ven. kansanlaulu – Stenka Rasin

San. anon.

1. Katon rajas kulkee hauki,
paha taitaa tarkoittaa.

|: Kierrä pullon korkki auki,
ryyppy pedon karkottaa. :|

2. Pöydän alta ryömii lisko,
ilkein silmin tuijottaa.

|: Ryyppy toinen naamaan kisko,
aistiharha lähdön saa. :|

3. Vierustuolil istuu hylje,
pyrstö läpsii palleaas.

|: Kunhat vain et lasiin sylje,
mursu daamiks muuttuu taas. :|

4. Pöydän päällä ammu nauta,
maitoo koittaa tyrkyttää.

|: Neljäs snapsi, jumalauta,
maitohapot myrkyttää. :|

5. Laiha porsas lattialla,
näykkii säärtäs kiusallaan.

|: Tunti ryyppää taukoomatta,
huomaat prinssin polvillaan. :|

6. Vodka, vodka vill jag dricka,
jag vill äta kaviar.

|: Jag vill älska russkij flicka,
jag vill spy i samovar! :|

7. Upp på väggen går en gädda,
med långa ludna svarta ben,

|: Men vi skall inte vara rädda,
tag en sup och allt går väl. :|

8. Vita möss som går i taket,
råma hest och falla ned.

|: Men vi skall inte vara rädda,
tag en sup och allt går väl. :|



120 INTERNATIONALEN

Säv. *Pierre Degeyter*

San. *anon.*

1. Mera brännvin i glasen,
mera glas på vårt bord!
Mera bord på kalasen,
mera kalas på vårt jord!
Mera jordar kring månen,
mera månar kring Mars!
Mera marscher till Skåne,
mera Skåne – bevars, bevars, bevars!

2. Lisää viinaa mun lasiin,
lisää laseja pöydälle!
Lisää pöytiä näihin juhliin,
lisää juhlia kansalle!
Lisää kansaa Suomeen,
lisää Suomea päälle maan!
Lisää maata Suur-Suomelle,
marssitaan, marssitaan, Karjalaan, Karjalaan!

3. Lisää olutta mun tuoppiin,
lisää tuoppeja pöydälle!
Lisää pöytiä Proffan kellariin,
lisää proffia Arcanumiin!
Lisää Arcanumia Turkuun,
lisää Turkua päälle maan!
Lisää maata Varsinais-Suomelle,
marssitaan, marssitaan, Satakuntaan, Satakuntaan!

121 LITEN JUMBO

Säv. ven. kansanlaulu

San. anon.

1. Liten jumbo flyger över Sovjet.

Mig 23 går upp och skjuter ner.

|: Liten jumbo störtar ner i havet,
liten jumbo flyger aldrig mer. :|

2. Liten u-båt simmar in i Sverige.

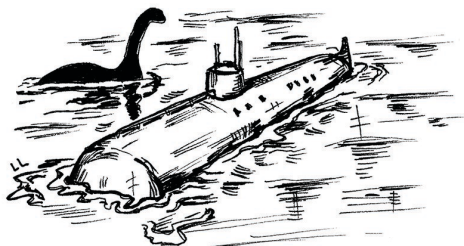
Liten u-båt stöter på ett grund.

|: Liten u-båt flyter upp på ytan,
liten u-båt simmar aldrig mer. :|

3. Liten Ivan springer över stäppen.

K-pist smattrar, Ivan faller ner.

|: Blod och slamsor spridas över
stäppen, liten Ivan springer aldrig mer. :|



4. Liten kraftverk smäller uti Sovjet.
Ryssar dör som flugor runt i kring.
|: (shh!) Hela saken tystas ner av staten,
litet kraftverk finns ej längre mer. :|

5. Liten Jari skider ut i Lahtis.
Läkare kommer, testar Jaris blod.
|: Liten Jari har Hemohes i blodet,
Liten Jari skider aldrig mer. :|

6. Olof Palme kommer ut från bio.
Krister skjuter, Olof faller ner.
|: Olof Palme faller ner i gatan,
Olof Palme finns ej längre mer. :|

122 UNDULATEN

Säv. trad.

San. anon.

1. Jag är en liten undulat,
som får så dåligt med mat,
för dom jag bor hos,
för dom jag bor hos,
dom är så snåla.
Dom ger mig fisk varenda da',
det vill jag alls inte ha!
Jag vill ha brännvin,
jag vill ha brännvin,
och Coca-Cola.

2. Jag är en stor och elak varg,
som är så helvetes arg,
för uti skogen,
för uti skogen,
finns bara plantor.
Jag äter gräs varenda dag,
det vill jag alls inte ha,
jag vill ha småbarn,
jag vill ha småbarn,
och gamla tantor.

3. Jag är en hund från Reykjavik
och jag får alltid panik.
När det jag druckit,
när det jag druckit,
ger sig tillkänna!
Här finns gräsbevuxen hed men
int' ett endaste träd.
Så ni kan tro att,
så ni kan tro att,
det börjar spänna!

4. Jag är en liten åkersork,
som har så dåligt med ork,
för här i myllan,
för här i myllan,
är dom i fyllan.
Jag tar en lur varenda da'
det vill jag alls inte ta. För jag vill dricka,
för jag vill dricka,
tills jag får hicka.



5. Jag är en igel rund och god
och jag har druckit rött blod,
mest hela dagen,
mest hela dagen,
ja, sen i morse.
Jag lever i mitt vattendrag,
men far tili stan varje dag,
för att ge blodet,
för att ge blodet,
till röda korset.

6. Och jag är gårdagssillen jag
som ligger här: goddag goddag,
för den jag bor hos,
för den jag bor hos,
mår lite illa.
Jag kommer opp såhär ibland
och ser mig om lite grand.
Fast den jag bor hos,
fast den jag bor hos,
int' skulle vilja...

*Ensimmäisen säikeistön "brännvin och Coca-Cola" korvataan jois-
sain piireissä sanoilla "rödvin och gorgonzola".*

123 PENSIÖNÄRSNAPSEN

Säv. Rauno Lahtinen – Letkajenkka

San. anon.

Brännvin, öl och gammal finkel
gör att blicken går i vinkel.
Därför hamnar inte supen
i strupen utan i min hörapparat.

124 LIVET ÄR HÄRLIGT

Säv. Lev Knipper – Poljuško-pole, suom. Kasakkapartio

San. Göteborgin teekkareiden Chalmersspeksistä Katarina II (v. 1959)

1. Livet är härligt, tavaritj vårt liv är härligt!
Vi alla våra små bekymmer glömmar,
när vi her fått en tår på tand, en skål!
2. Tag dig en vodka, hej! Tavaritj, en liten vodka!
Glasi i botten vi tillsammans tömmer,
det kommer mera efter hand, en skål!

125 MERA BRÄNNVIN

Säv. trad. – Jaakko kulta

San. anon.

Kaanon

Mera brännvin, mera brännvin.

Jag vill ha, jag vill ha.

Kalla då på kyparn, kalla då på kyparn.

Jag vill ha, jag vill ha.

126 VIINAA, VETTÄ

Säv. Harry Warren – Jeepers Creepers

San. anon.

1. Viinaa, vettä

– mitä perkelettä!?

Viinaa raakaa,

|: napaan kaatakaa! :|

2. Brännvin, vatten,

smakar skit som katten!

Brännvin helt rått

|: smakar jävligt gott! :|

127 SOLEN

Säv. Stephen Foster – *Camptown Races*

San. anon.

1. Solen den går upp och ner, duda, duda,
jag ska aldrig supa mer, hej dudadej!
Hej dudadej, hej dudadej!
Jag ska aldrig supa mer, hej dudadej!

2. Men detta var ju inte sant, duda duda.
i morgon gör vi likadant, hej dudadej!
Hej dudadej, hej dudadej!
I morgon gör vi likadant, hej dudadej!

3. Aurinko menee ylös alas, duda, duda,
enkä minä enää koskaan ryyppää, hei dudadei!
Hei dudadei, hei dudadei!
Enkä minä enää koskaan ryyppää, hei dudadei!

4. Mutt' sehän ei oo tosi juttu, duda, duda,
huomenna tehdään sama juttu, hei dudadei!
Hei dudadei, hei dudadei!
Huomenna tehdään sama juttu, hei dudadei!

128 MINNET

Säv. A. Lloyd Webber – *Memory*

San. anon.

1. Minne, jag har tappat mitt minne!
Är jag svensk eller finne?
Kommer inte ihåg...
Inne! – Är jag ut eller inne?
Jag har luckor i minne,
sån' där små alkohol.

Men besinn er, man tatar med det
brännvin man får,
medan minnet och helan går!

2. Minne? Muisti hävis mutt' minne?
Juhlista selvisimme
– muistikatkoja on...
Minne – lähtisin vaikka minne,
kunhan selvittäisimme
mitä sattunut on.

Mutta tiedän mä keinon
mi auttaapi tuo:
Ota ryyppy, ja muistis juo!





XII KANSAINVÄLISET JUOMALAULUT

129 EUROVISION-JUOMALAULU

Säv. M. A. Charpentier – *Te Deum*

San. anon.

1. Ranskassa juodaan viiniä,
Saksassa olutta, Venäjällä vodkaa.
Suomessa juodaan kaikkea,
siis maljat sille nostakaa!

2. Ruotsissa syödään lunta,
Norjassa loskaa, Venäjällä paskaa.
Suomessa syödään kaikkea,
siis maljat sille nostakaa!

3. Norjassa poltetaan kirkkoja,
Hollannissa pilveä, Venäjällä vodkaa.
Suomessa poltetaan kaikkea,
siis maljat sille nostakaa!

130 FINE LAND KNEE AWE

Säv. Jean Sibelius (v. 1899)

San. anon.

1. Eye saw me cat, so sin on Baywatch coy ta,
When oh car cargo teeth or on your boys,
Yeah amen keyhole Kirk oh these a soy ta
Queen itself Taiwan can she sauce.
When wall art amen wall key us yefreitor,
Son pea wash coil thaw, hoisin Ingmar!

2. When OC, saw me, nose the core key all yeah
Badge Eiffel eye maw sour ten maize toy yen
Oil noisy, saw minnow tit maw ill mall eh.
Sawyer the gargoye teeth Oreo den
Yeah aether typhoon out saw Zorro gnarly,
On Baywatch all cow nut, sinner maw!



131 HELL AND GORE

Säv. ruots. marssilaulu – Helan går

San. anon.

Hell and gore,
shun gop Father Allan Allan ley,
hell and gore,
shun gop Father Allan ley.
For handsome in the hell and tar
then hell are in the half and four.
Hell and gore!
Shun gop Father Allan ley!



132 JOS (E)UKKOSI KIELTÄÄ SUA JUOMASTA

Säv. trad. – Jos eukkosi kieltää sua juomasta & W. Lindemann – Trink,
trink, Brüderlein, trink

San. anon.

1. Jos (e)ukkosi kieltää sua juomasta, niin juo, niin juo!
Jos kieltää hän viinoja tuomasta, niin tuo, niin tuo!
Vaan juomasta älä sinä milloinkaan lakkaa,
vaan hanki sinä itselles parempi akka/ukko
|: ja juo ja laula ja juo ja laula
ja juo ja laula ja juo ja laula :|
ja

Trink, trink, Brüderlein, trink,
lass doch die Sorgen zu Haus!
Trink, trink, Brüderlein, trink,
leere dein Glas mit mir aus!
|: Meide den Kummer und meide den Schmerz,
dann ist das Leben ein Schertz. :|
(O' lieber Augustin!)

2. Ja maisterit koulussa opettaa ja juo, ja juo.
Kun illalla koulunsa lopettaa, he juo, ja juo.
Kun päivällä hissaa ja matikkaa jauhaa
niin illalla raitilla räyhää ja pauhaa
|: ja juo ja laula ja juo ja laula
ja juo ja laula ja juo ja laula :|
ja



Trink, trink, Schwesterlein trink,
lass doch die Sorgen zu Haus!
Trink, trink, Schwesterlein trink,
leere dein Glas mit mir aus!
|: Kauf dir ein Auto und fahr gegen Baum,
dann wird das Leben ein Traum. :|
(*O' lieber Augustin!*)

3. Ja upseerit sodassa taistelee ja juo, ja juo.
Ja välillä pullosta maistelee ja juo, ja juo.
Kun taistelun melskeessä pyssyt ne paukkaa,
|: ja juo ja laula ja juo ja laula
ja juo ja laula ja juo ja laula :|
ja

Trink, trink, Brüderlein trink,
lass doch die Sorgen zu Haus!
Trink, trink, Brüderlein trink,
leere dein Glas mit mir aus!
|: Meide die Weiber und meide das Bier,
dann wird 's ein Sportsmann aus dir.:|
(*O' lieber Augustin!*)

133 SÖRNAI GUSHA

Säv. ven. kansanlaulu

San. anon.

1. Sörnai gusha nietu Molotova,
Sörnai gusha herba Moskova.
|: Njet, njet, ponimai, vot vot risubushka
dara zeva vot vot harshoo. :|

2. Isä Stalin, äiti Hrustsheva
iski silmää ginihibragas.
|: Oi, oi, oisipa vodkaa ollut heillä,
oisi ishku käynyt alemmash! :|

3. Tuoksuu tuomet, syreenit ja liljat,
tuoksuu tuolla Volgan rantamil.
|: Ai, ai, kaunis kulta Katjushka
Tuoksuu tuomet rindas rindamil. :|

4. Siellä missä versoaapi vilja,
siellä kasvoi kaunis Katjushka.
|: Katjushkalla komiat on keuhkot,
bashga haisee Nevan rannalla. :|

5. Mä oon köyhä kolhoosinainen,
ei oo mulla yhtään ystävää.
|: Ei oo lehmää, eikä ole lammasta,
ei oo suussa yhtään hammasta. :|



6. Siperian lakeus on suuri,
Sonja siellä lunta lapioi.
|: Sonjalla kävi hiton huono tuuri,
länsituuli uutta lunta toi. :|

7. Mä oon köyhä poika Petroskoista,
ei oo mulla yhtään ystävää.
|: Sirppi ja vasara ne taivahalla loistaa,
bashga haisee ja balalaikka soi. :|



134 TÄNÄÄN OTETAAN

Säv. trad. – Joulun on taas

San. anon.

1. |: Tänään otetaan, tänään otetaan
helvetin paljon viinaa! :|
|: Huomenna on, huomenna on
helvetin kova krapula. :|

2. |: I dag ska vi ta, i dag ska vi ta
helvetes mycket brännvin! :|
|: I morgon ska vi ha, i morgon ska vi ha
helvetin kova krapula! :|

3. |: Täna võtame, täna võtame
kuradima palju viina! :|
|: Homme meil on, homme meil on
kuradima kõva pohmakas! :|

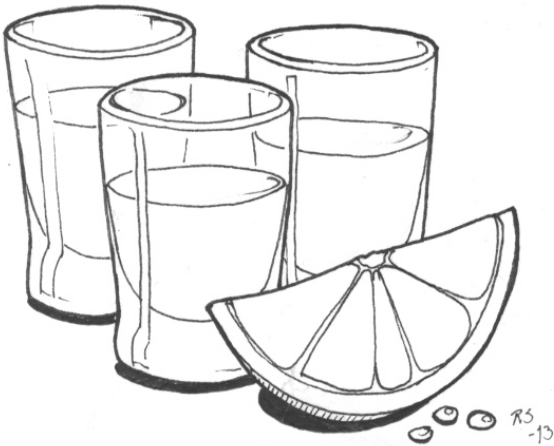
4. |: Odne mii juhkat, odne mii juhkat
helveha olluu viinna. :|
|: Ihttin mis lea, ihttin mis lea
helveha garra góma. :|

5. |: Heute trinken wir, heute trinken wir,
wirklich zu viel alkohol! :|
|: Morgen haben wir, morgen haben wir,
einen riesengroßen Kater! :|



6. |: Tonight we shall get, tonight we shall get
absolutely fucking hammered. :|
|: Tomorrow we shall have, tomorrow we shall have
hangover beyond reason. :|

7. |: Potabimus, Potabimus,
permultum temetum! :|
|: Habebimus cras, Habebimus cras,
terribilem crapulam! :|



XIII VÄKEVIEN JUOMIEN LAULUT

135 GAMBINA-LAULU

Säv. Johnny Marks – Petteri Punakuono

San. anon.

Muistat konjakin, tequilan,
romminkin varmaan,
ja Koskenkorvan
ja Martinin karvaan,
mutta juoma tää,
sulta usein unholaan jää...

Gambina cocktailjuoma
punainen on väriltään!
Liene ei liian huono
Gambinamme kellekään.
Haukkuvat toiset illoin
tärpätiksi pilkatén.
Tuosta vain saikin silloin
juhlijamme aatteen:

Vuosijuhla pitkä on,
puhemaraton.
Gambina vois mukanaan,
viedä sieltä humalaan!

Gambina siitä asti
laukussa matkatén.
Nousuun saa joutuisasti,
juhlamielen iloisen!

136 HEPOKATTI

Säv. trad.

San. anon.

1. Oli hepokatti maantiellä poikittain,
jala jaloviina jalat alta vei,
ja se kaiveli haravalla hampaitaan,
jala jaloviina jalat alta vei.

Jalavei, (jalavei), jalavei, (jalavei),
jala jaloviina jalat alta vei,
ja se kaiveli haravalla hampaitaan,
jala jaloviina jalat alta vei.

2. Kuului aitasta kananpojan aivastus,
jala jaloviina jalat alta vei,
oli raukalla lapsihalvaus,
jala jaloviina jalat alta vei.

Jalavei...

3. Seinällä soitteli suolainen silli,
jala jaloviina jalat alta vei,
ja apuna oli sillä värillinen pilli,
jala jaloviina jalat alta vei.

Jalavei...



4. Kirppu tanssi tangoa lattialla,
jala jaloviina jalat alta vei,
ja lude oli katkera sängyn alla,
jala jaloviina jalat alta vei.

Jalavei...

5. Kissa lauloi sooloa orrella,
jala jaloviina jalat alta vei,
ja hiiri löi tahtia korrella,
jala jaloviina jalat alta vei.

Jalavei...

6. Mutta juhla se muuttui yhä hurjemmaks',
jala jaloviina jalat alta vei,
muuttui lattia katoks', katto lattiamatoks,
jala jaloviina jalat alta vei.

Jalavei...

137 KARHUVIINA

Säv. Marjatta Pokela – Mörri-Möykky

San. anon.

1. Ottaisin minä Karhuviinaa, jos vain jostain saisin.

|: Sen pieneen lasiin kaataisin ja
kurkkuun kumoaisin. :|

Tiutau, tiutau, tilitalitittan, juodaan rommia kolalla.

|: Sitten kun rommit on loppuun juotu,
niin ollaan perseet olalla! :|

2. Ottaisin minä rommipullon jos vain jostain saisin,

|: joisin yhden ja joisin toisen ja sitten oksentaisin. :|

Tiutau, tiutau, tilitalitittan, juodaan rommia kolalla.

|: Sitten kun ollaan rommit juotu
niin ollaan perseet olalla! :|

3. Vaan ei taitais meidän äiti Karhuviinaa ottaa.

|: Eihän se edes usko että Karhuviina on totta. :|

Tiutau, tiutau, tilitalitittan, juodaan rommia kolalla.

|: Sitten kun rommit on loppuun juotu,
niin ollaan perseet olalla. :|

138 VIINAMAA

Säv. Mikko Alatalo – Puuhamaa-mainoslaulu

San. M. Kaira

1. Koskenkorva on hauska juoma,
Koskenkorva on iloinen.
Koskenkorval' vietät vaikka
koko päivän sumuisen!
Sellainen on Koskenkorva!

2. Jaloviina on hauska juoma,
Jaloviina on iloinen.
Jaloviinal' vietät vaikka
koko päivän sumuisen!
Sellainen on Jaloviina!

139 KO-KO-KO-KOSKENKORVAA

Säv. Geoffrey O'Hara – K-K-K-Katy

San. Otso Toikkanen & Markku Partanen

Ko-ko-ko-kosken, ko-ko-ko-korvaa,
siitä aina kunnon rä-kä-kä-kännit saa,
Ko-ko-ko-kosken, ko-ko-ko-korvaa, siitä
|: aina kunnon rä-kä-kä-kännit (3x) :| saa.

140 KOSSUN YLISTYS

Säv. suom. kansanlaulu – Kullan ylistys

San. P. Kiesiläinen & L. Ojala

1. |: Minun juomani kossu on, vaikk' on viljaviina. :|

|: Hei luulia illalla, vaikk' on viljaviina. :|

2. |: Silmät siit' saan punaiset, sekä kieronlaiset. :|

|: Hei luulia illalla sekä kieronlaiset. :|

3. |: Kun minä menen kapakkaan niin portsaritkin
nauraa. :|

|: Hei luulia illalla, portsaritkin nauraa. :|

4. |: Mull' on räkä poskella, sekä turpa täynnä. :|

|: Hei luulia illalla, sekä turpa täynnä. :|

141 JALLUPULLOJA

Säv. trad. – Pullava-mainoslaulu

San. E. Heikkilä & E. Laaksovirta

On helppo juoma jokaisen
maukas jallu pehmoinen.
Ei tarvi korkkii seivata,
kun alkaa jalluu reivata.
Valmiina, aloillas!
Siitä täytyy nauttia!
|: Pulloja, pulloja,
Jallupulloja,
Jallupulloja! :|



142 JALLUTÄHDEN ALLA

Säv. Petri Laaksonen – Täällä Pohjantähden alla

San. anon.

1. Täällä jallutähden alla,
korkeimmalla kukkulalla.
Katson läpi lasin tyhjän,
sen täytän uudestaan.
Täällä jallutähden alla,
lasi täyttyy leikatulla.
Siitä suojakseni peiton,
minä itselleni saan.

Ja alla jallutähden,
minä otan,
yhden tähden,
ja vain jallutähden nähden,
itken ilon kyyneleen.

2. Täällä jallutähden alla
kova jano laulajalla.
Huolet viinaa naukkaamalla
siirtyy päivään huomiseen.
Täällä jallutähden alla,
hiipii sieluun asti halla,
mutta korkin avaamalla
sulaa sydän uudelleen.

Ja alla jallutähden...

143 TÄHDISTÄ KIRKKAIN

Säv. Karl Collan – Sylvian joululaulu

San. anon.

Ja niin jallu joutui jo taas laseihin,
jallu joutui jo rintoihinkin.
Ja silmät ne kirkkaana luo loistoaan
jo kasvoihin väsyneihin.

Mutt' aamulla sängyssä vielä on vain
se olo, mi sulkee mun tajuntain.
Ja vaiennut vaikerrus on krapulan
oi, murheita muistaa ken vois laulajan?



144 KRAMBAMBULI

Säv. saksal. kansanlaulu

San. Christoph Friedrich Wedekind (v. 1745)

1. Krambambuli on nimi nesteen,
jot oivaks aina kiittää voi.
Se poistaa eestä joka esteen,
min pahat päivät meille toi.

|: Siks' aamuin, illoin kaadankin
mä kurkkuuni Krambambulin,
Kram-bim-bam-bambulin, Krambambulin! :|

2. Ja päätä konsa pakottaapi
tai vatsa oikukkaaksi käy
tai nuha, lentsu kiusaks saapi,
tai jalat kantavan ei näy.

|: En lähde luokse lääkärin,
vaan mainion Krambambulin,
Kram-bim-bam-bambulin, Krambambulin! :|

3. Krambambuli se mulle maittaa,
jos kuinka puulta tuntuis muu.
Se kohdallensa kaiken laittaa
ja onni uusi kirkastuu.

|: Siks' kanssa kunnon kumppanin
taas nautin sen Krambambulin,
Kram-bim-bam-bambulin, Krambambulin! :|

*Krambambuli on historiallisesti Danzigissa poltettu
viina, yleisemmin jokin viinasta, viinistä, mausteista
ja sokerista valmistettu alkoholijuoma.*

145 YSTÄVÄ SÄ SNAPSIN

Säv. Ivar Widéen – Ystävä sä lapsien (virsi 492)

San. anon.

Ystävä sä snapsien,
tartu lasiin laulaen.
Minne käynkin maailmassa,
voin siellä olla humalassa.
Seuran taso vaihtelee,
känni silloin suojelee.

146 LEIJONAN METSÄSTYS

Säv. trad.

San. anon.

Jokainen säe lauletaan kahdesti, ellei ole merkitty muuten.

1. Leijonaa mä metsästään.

Tahdon saada kännin.

Enkä lantraa ollenkaan.

Edessä on baari,

täpötäysi baari.

Sitä ei voi sivuuttaa,

sitä ei voi ohittaa,

sitä ei voi välttää.

Täytyy mennä sisälle,

lomps! (x8)

2. Kossua mä metsästään.

Tahdon saada kännin.

Enkä lantraa ollenkaan.

Edessä on portsari,

iso tuima portsari.

Sitä ei voi sivuuttaa,

sitä ei voi ohittaa,

sitä ei voi välttää.

Täytyy näyttää henkkarit,

huisk! (x 8)

3. Jekkua mä metsästä.
Tahdon saada kännin.
Enkä lantraa ollenkaan.
Edessä on narikka,
turhan kallis narikka.

Sitä ei voi sivuuttaa,
sitä ei voi ohittaa,
sitä ei voi välttää.
Täytyy maksaa palvelumaksu,
kilin! (x 8)

4. Jallua mä metsästä.
Tahdon saada kännin.
Enkä lantraa ollenkaan.
Edessä on tiski,
tiskiltä saa juomaa.

Sitä ei voi sivuuttaa,
sitä ei voi ohittaa,
sitä ei voi välttää.
Täytyy vetää tiukkoja,
hörps! (x 8)

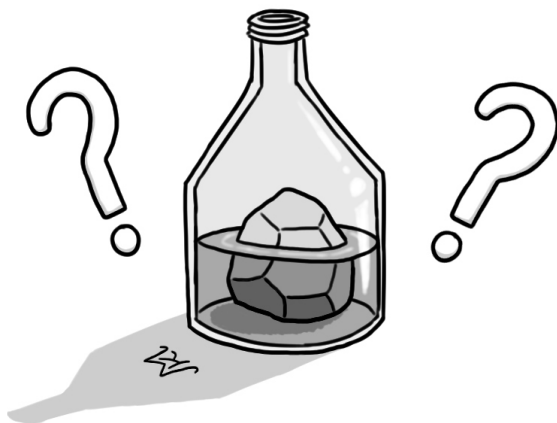
147 KUKA HELVETTI?

Säv. A. A. Zarman – *Pas d'Espagne*

San. anon.

1. |: Kuka helvetti heitti kiven
mun viinapulloon? :| (x4)
2. |: Vem i helvete kastar sten
på min flaska brännvin? :| (x4)
3. |: Who the hell threw a rolling stone
to my whisky bottle? :| (x4)
4. |: Wer zum Teufel warf ein Stein
auf mein Flasche Rheinwein? :| (x4)
5. |: Kes kurat viskas kivi
mu Kangepudelisse? :| (x4)
6. |: Qui est l'con qui a lancé une pierre dans
mon verre de cognac? :| (x4)
7. |: Chi stronzo ha gettato sassi
nella mia grappa? :| (x4)
8. |: ¿Quién coño echó una piedra
en mi tequila? :| (x4)
9. |: Kuka helvetti heitti fuksin
mun solukämppään? :| (x4)

10. |: TYS saatana heitti fuksin
mun solukämppään. :| (x4)



148 LEUKOJEN VÄLLIIN

Säv. trad. – Karjalan poikia

San. Palle

1. Viina on elämän riemuja varten,
viina on lahjana jumalatarten.
Leukojen välliin, leukojen välliin,
leukojen välliin viinaa juu!

Leukojen välliin ryyppi,
nyt joka ainut tyyppi!
Leukojen välliin, leukojen välliin,
leukojen välliin viinaa, juu!

2. Ryypillä tehdään kuninkaita,
herroja suuria ruhtinaita.
Leukojen välliin, leukojen välliin,
leukojen välliin viinaa juu!

Leukojen välliin ryyppi...

3. Ryyppi se painuu sisuksiin syvvään,
päässä ja syämmessä tekkee se hyvää.
Leukojen välliin, leukojen välliin,
leukojen välliin viinaa juu!

Leukojen välliin ryyppi...

4. Ryyppi se mennee miehiin ja frouviin,
kaikki sen saa, jotka tulleet on krouviin.
Leukojen välliin, leukojen välliin,
leukojen välliin viinaa juu!

Leukojen välliin ryyppi...

5. Ryyppi kun mennyt on kurkusta sissään,
siellä se istuu ja pyytää lissää.
Leukojen välliin, leukojen välliin,
leukojen välliin viinaa juu!

Käskäkääs tänne kyyppi,
leukojen välliin ryyppi,
leukojen välliin, leukojen välliin
leukojen välliin viinaa, juu!

Laulu perustuu toisen maailmansodan aikaiseen suomalaiseseen propagandalauluun "Silmien välliin". Laulun tarkoituksena oli kohottaa taistelutahtoa vihollista vastaan.

149 PIENET KONJAKIT

Säv. trad. – Pienet sammakot

San. anon.

1. |: Pienet konjakit, pienet konjakit

ne lystikkäitä on. :|

|: Ei korvia, ei korvia,

ei häntää laisinkaan. :|

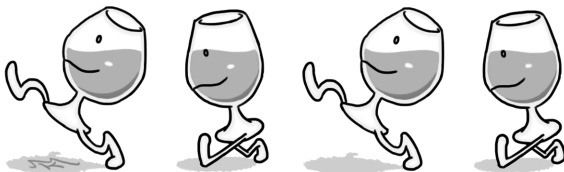
2. |: Kvak-kvak-kvak-kvak, kvak-kvak-kvak-kvak,

kvak-kvak-kvak-kvak-kvak-kvak. :|

|: Kvak-kvak-kvak-kvak, kvak-kvak-kvak-kvak,

kvak-kvak-kvak-kvak-kvak-kvak. :|

Laulu on ollut alun perin ranskalaisten Napoleonin joukkojen käytössä. Brittiläiset sotilaat tekivät laulusta oman pilkkaversioiden, jossa ranskalaisten sijasta marssivat pienet sammakot. Myöhemmin brittien versiosta tehtiin lastenlaulu.



150 SILJA LINE SPECIAL

Säv. Francis Lai – *Un homme et une femme*

San. anon.

1. Ottaisin ginitonicin, ginitonicin,
tai sitten minttufernetin, minttufernetin.
Kelpaisi kossuvisykin, kossuvisykin.
Nyt ryypätään, nyt ryypätään!
2. Tahtoishin raakaa pirtua, raakaa pirtua,
tai shitten lämmintä oluttha, lämmintä oluttha.
Kelpais myös Masiinolin, Masiinolin.
Nyt örvellän, nyt örvellän.
3. On mulla naama valkoinen, naama valkoinen,
nyt maistuis olut huurteinen, olut huurteinen.
Juon sitä kolpakollisen, kolpakollisen,
ja oksennan – yli laidan.
4. Jos saisin, mitä tekisin, mitä tekisin?
Kyll' varmaan jotain keksisin, jotain keksisin,
tai sitten kotiin juoksisin, kotiin juoksisin.
Nyt jänistää, nyt jänistää.
5. Kyll' pojat eilen häpesin, eilen häpesin,
kun yhden tytön tapasin, tytön tapasin,
ja sitten homman mokasin, homman mokasin.
Nyt hävettää, nyt hävettää.



6. Mut sitten Börjen tapasin, Börjen tapasin:
Hmm hmm hmm hmm hmm hmm hmm hmm.
Hmm hmm hmm hmm hmm hmm hmm.
Hmm hmm hmm hmm hmm hmm hmm hmm.





XIV VIINILAULUT

151 REININ VIINIÄ

Säv. Carl Michael Bellman – Bacchuksen ritarikunnan hallitusruno XIV

n:o 17

Suom. san. Palle

1. Pois huolet, veljyein,
ei tääll' oo painajaista!
Viiniä maista
nyt kimaltavaista
mun mieliksein.

|: Veikko tee kuten minä tein;
tää antaa vauhdin laulullein!
Huomaatko, kuoma, tää Reinin on juoma?
Niin, veikkosein! :|

2. Pois huolet, veljyein,
maallista tää on vainen!
Siis samanlainen
juo kimaltavainen
mun seuraksein!

|: Veikko tee taas kuin minä tein;
tää antaa vauhdin laulullein!
Nauti ja maista nyt malagalaista:
ei parempaa! :|

152 UNKARIN VIINIÄ

*Säv. Carl Michael Bellman – Fredmanin epistola n:o 8 – Tokayeria
Suom. san. Palle*

1. Voi, hyvät ystävät meillä jos ois
Unkarin viiniä saavi!
Eikä kun kaks sitä kantais ja jois,
paksusti voitais kuin paavi!

Silloinpa veikko ei huolta ois lain,
saavissa kieli kun maattaisiin vain.
Voi, hyvät ystävät, meillä jos ois
Unkarin viiniä saavi!

2. Painakoon lyijynä saavimme tuo,
olla ei vaivojen vanki.
Nostava hän, joka laulaa ja juo,
taakan on raskahimmanki!

Veljeni, nyt syliin sieppaan mä sun,
tanssimme ympäri vannehditun.
Voi, hyvät ystävät, vuotais nyt vuo,
oltais ei vaivojen vanki!

3. Ulkona paiste tai pakkanen ei
vaikuta tahtiimme tuimaan.
Ei, vaikka enkelit – hupsis ja hei –
loiskaisi saaviimme uimaan.



Lähdön he sais pian pilviä päin,
huutaa ja huitoa jaksamme näin.
Muuta nyt, ystävät, toivota ei:
päästäispäs saavihin uimaan!



153 PUNAINEN JA VALKOINEN (SE VIINILAULU)

Säv. Säv. Jukka Kuoppamäki – Sininen ja valkoinen

San. OTiT

1. Juhlat alkoi hiljalleen,
janon joku mainitsee.
Miten puheen alkaisin,
laulun viiniin johtaisin?

Punainen ja valkoinen
viinit ovat juhlien.
Juoma lasis lämpenee,
ruokatauko lähenee!

Punainen on Merlot ja Cabernet sauvignon.
Punainen on karvas, tanniinit sen takana on.
Valkoinen on Riesling, Chenin Blanc ja Chardonnay.
Valkoinen on raikas, hapokas tai hedelmäinen.

2. Pidä kiinni jalasta,
lämpö pilaa makua.
Muista ensin haistella,
sitten vasta maistella.

Punaviini lihalle,
valkoviini kalalle,
sopii jopa keitolle.
Molemmat käy jatkoille!



Punainen on Merlot ja Cabernet sauvignon.
Punainen on karvas, tanniinit sen takana on.
Valkoinen on Riesling, Chenin Blanc ja Chardonnay.
Valkoinen on raikas, hapokas tai hedelmäinen.



154 EL TIEMPO

Säv. M. Mueller – Ankronikka-theme

San. Oskar Latonen

Kyykkyviini verraton
on El Tiempo.
Kesäpäivät pelastaa
Blanco Tiempo.
Ja kun pullot aukee,
olosi on raukee!

El Tiempo, oo-oo!
Halvat kännit sulle takaa
Tiempo, oo-oo!
Halpaa, hyvää, kuplivaa,
El Tiempo, oo-oo!

Kun matti vaanii kukkarossa,
mut on silti vaan pakko ottaa,
sen sä tiedät suuntaa silloin

Alkoon, oo-oo!
Alahyllyn timantti
El Tiempo, oo-oo!
Valkoviini verraton,
se on Tiempo, oo-oo!
Siis kyykisty ja löydät sen,
El Tiempo, oo-oo!



XV OLUTLAULUT

155 KALJATUOPIN POLKKA

Säv. trad. – Säkkijärven polkka

San. J. Liljavuori

1. On tuopissa huurteinen Karjala,
mutta vieläkin maksassa soinnahtaa,
kun baarin hanasta maistaa saa
Kaljatuopin polkkaa!
2. Se tuoppi taas menneitä mieleen tuo,
ja se ihanaa humalaa päähän luo.
Hei, kyyppari tuoppiin Karjalaa suo
Kaljatuopin polkka!
3. Nuoren ja vanhan se känniin vie,
ei sille pöhnälle vertaa lie.
Sen kanssa on aina jurriin tie
Kaljatuopin polkka!
4. Siinä on mallas ohrainen,
siinä on vaahto huurteinen,
Karjala maistuu – kaikki tietää sen –
Kaljatuopin polkka!
5. Tule, tule fuksi, nyt kanssani baariin,
kun kalja niin maukkaasti maiskahtaa!
Hoi! Kandi tulkoon ja tuoppia purkoon,
kun sillä on huomenna tentittävää.

6. Tule, tule fuksi nyt kanssani baariin,
kun meillä on känni ja pyörällä pää!
Kaljat ne juotu jo on pois
mutta jäi toki sentään polkka!

7. Kun känninen ilta on jäänyt taa,
niin darrainen aamuunsa lohdun saa,
kun naukkailee pullosta Karjalaa,
Kaljatuopin polkka!

8. Se kalja on vain, mutta sellainen,
että tielle se johtavi baarien.
On sointuna Karjalan kaunoisen,
Kaljatuopin polkka!

156 LOHIKÄÄRME KOFF

Säv. Peter Yarrow – Lohikäärme Puff

San. anon.

1. Koff on mallasjuoma niin huurteinen.
Se lasissani vaahtoa, on väri kultainen.
Koffia en vaihda, sen kans niin mukavaa
on silloin kun muutoin on oloni tukala.
2. Koff nyt pullossansa sua odottaa.
Se siellä salaa kuplii vaan juojaansa vartoa.
Viljasta kai tehtiin Koff aikoinaan.
Jos löydät sen ja nautit sen; Koff jälleen elää saa!



157 OLVILLE

Säv. Usko Kemppe – Tulipunaruusut

San. anon.

1. Onneksi on meillä Olvia,
ollut on jo sukupolvia.
Olvi parhaat juomat tekee,
Olvia nyt tuokaa eteen.
Onneksi on meillä Olvia.

Heijaa, Olvi hyvänmakuinen,
suosikki on meidän kaikkien;
juhlaan, arkeen, ruokapöytään
Olvi aina tiensä löytää,
heijaa Olvi erinomainen!

2. On ystävyyskin helppo solmia
jos mukanas on aina Olvia;
hyvä mieli siitä sulle,
ilon aihe myöskin mulle,
Olvista, kun saamme nauttia!

Heijaa, Olvi hyvänmakuinen...

158 TUOPPI TÄYTTYY OLUELLA

Säv. Juice Leskinen – Syksyn sävel

San. anon.

Tuoppi täyttyy oluesta,
elämä on dokaamista.
Ota tuoppi käteen, juodaan kaljaa.
Pyydä minut aamuteelle,
oksennetaan lautaselle,
nyt on elokuu ja minä vasta treenaan.
En vinkkua dokaan, en kossua dokaan,
kun dokaan, niin dokaan kaljaa vaan
ja kännissä olen ennen kuin huomaatkaan.
Eilen dokasin paljon,
tänään dokaan vielä enemmän,
sillä kaljaa kaadan päähäni, tiedäthän.

159 VALAKALJA

Säv. unkaril. kansansävelmä – Valalaulu

San. anon.

1. Kuullos kylmän kaljan korkki sihahtaa,
sitä maistella nyt riemurinnoin saa.
Olut ohrajuoma, tarjoilijan tuoma,
ollos huoleton, jano tallell' on.

2. Kuullos kylmän kaljan korkki sihahtaa,
siihen koskea ei väkivalloin saa.
Sitä vaalikaamme, taiten nauttikaamme,
ollos huoleton, jano tallell' on.

160 VIINAPÄÄN KALJALAULU

Säv. Aimo Mustonen – Sillanpään marssilaulu

San. anon.

1. Kepukorkkien keskeltä tervehtien
tämä laulumme kaikukoon,
yli pullojen, tumppien, etikettien
aina fuksien asuntoon.
Sama tahti on tilausten
kyllä vaistomme tuntee sen,
kuinka Auran kuohuista
heitämme veen
Proffan viileään eteiseen.

2. Sinä tiedäthän veikko mun vierelläin,
mikä retkemme tänne toi;
ilomielin me riensimme sinnepäin,
mistä yhteinen kutsu soi.
Tapa tuttu jo taattojen,
nyt on hoidossa poikasten.
Kun on viinalle alltiina
maksamme taas,
kotiaskareet jäädä saa.



3. Mitä lieneekään aarteita Suomessa,
toki kallein on humallus.
Tääll' on baarissa seistä ja kaatua
joka miehellä oikeus.
Siis te lapset ja vanhukset,
ja te äidit ja morsiamet,
niin kauan teillä on selvänä mies
kuin on juomatta Willimies.

161 ÖL, ÖL, ÖL

Säv. trad. – Row, Row, Row Your Boat

San. anon.

Öl, öl, öl i glas eller i butelj.
Skummande, skummande, skummande,
skummande.
Ta en klunk och svälj!



XVI MUUT JUOMALAULUT

162 PÄIHDEKAANON

Säv. trad. – Jaakko kulta

San. anon.

Kaanon

1. Lapinkulta, Lapinkulta,
Karjala, Karjala,
Sininen ja Aura, Sininen ja Aura,
|: Koff, Koff, Koff! :|
2. Jäinen Kossu, jäinen Kossu,
Ballantines, Ballantines,
salmiakkisnapsi, salmiakkisnapsi,
|: Koff, Koff, Koff! :|
3. Kopparberg, Kopparberg,
Golden Cap, Golden Cap,
Upcider, Strongbow, Upcider, Strongbow,
|: Fizz, Fizz, Fizz! :|
4. Koskenkorva, Koskenkorva,
Leijona, Leijona,
Finlandia, Suomi, Finlandia, Suomi,
|: Absolut! :|
5. Erikeeper, Erikeeper,
Tärpätti, tärpätti,
Sinoli ja Lasol, Sinoli ja Lasol,
|: Silver Clean! :|

6. Muuntohuumeet, muuntohuumeet,
LSD, LSD,
Hasis sekä ganja, hasis sekä ganja,
|: Sienet! :|

7. Juhlamokka, Juhlamokka,
Katriina, Katriina,
Reilun kaupan kahvi, reilun kaupan kahvi,
|: Saludo! :|

8. Euroshopper, Euroshopper,
Battery, Battery,
ED sekä Red Bull, ED sekä Red Bull,
|: Rodeo! :|



163 30-VUOTISEN OPISKELIJAN MARSSI

Säv. trad. – 30-vuotisen sodan marssi

San. anon.

On Proffan pöydissä meill' isänmaa,
sen reunoilla roihuta röökimme saa.
Käs' sarkkoja käyttäis' on varttunut siell'
ja Bacchuksen uskolle hehkunut miel'.
Ja tuoppiamme hanan alla täytettiin,
se kuohusi kun toista pöytään kannettiin.
Se kaljamme kallihin pöytähän toi,
kun dokaanimme Kritiikille maljan jo joi.



164 UNELMIA JA OPISKELUHOMMIA

Säv. Gösta Sundqvist – Unelmia ja toimistohommia

San. anon.

Maanantaiaamuna krapula ja vapina,
tuijotan proffan naamaa.
Olen kampuksen fuksi, kandi sekä alumni,
saatu jo nolla noppaa.
Silti laitoksen tyttöjen salaisissa unissa
kursseja mulle tippuu.
Tunnen suorituspaineita Kelankin myös tuissa,
minä se vasta kehtaan...
olla kandi. (eikun)

Tahdotko, että sun luennoilla joskus
mäkin oisin?
Jos haluat esseenkin yhden mä sulle
vaikka tehdä voisin (voisin),
ja juttuja kummia raapusta' hopsiin,
aina joka vuosi vain
lukea kieliä, kiusata proffia
suorittaen kaiken, kaiken, "joo."

165 KAHDEKSAN TIETEEN LAULU

Säv. trad. – Seitsemän miehen voima

San. Axel Johansson ja Teppo Vättö, säk. 8 & 11–16 anon.

1. Turkkuseen mää aina kaipaam,
Aurajoki täynnä schaibaa.
|: Voimalla kahdeksan tieteen! :|

2. Humanistit kielet kääntää,
sirkustieteitensä vääntää.
|: Mitähän vittua ne säätää? :|

3. Matlu vasta ihme sirkus,
kaikki tekee omat pirtut.
|: En päässyt muualle sisään! :|

4. Indexläiset suutaan soittaa,
kaikki tahtoo politiikkaan
|: Duunina valtion virka! :|

5. "Kylterit ne massit käärii",
osaajien tiellä häärii.
|: Isil on vitusti rahaa. :|

6. Lexiläiset sitsit pilaa,
huutaa kyllä ihan liikaa
|: Kirkkotie lässyti lää lää! :|

7. Lääkäreillä paras duuni,
vaaril ompi perseess' sormi.
|: Tästä ei kumpikaan nauti! :|

8. Tekniikalla maailma muuttuu,
joku ruuvi silti puuttuu.
|: AI on ratkaisu kaikkeen. :|

9. Pisa-tulokset vain laskee,
kasvis hoiti tämän kääntein.
|: Vittu, nyt päästä ei Mensaan! :|

10. Tässä oli nämä tieteet,
kohta muutan Otaniemeen
|: Voimalla kahdeksan tieteen :|

11. HiKuTa ja kielipuoli,
samaa kattoa ei huoli.
|: Mimesiksen murju pyhä. :|

12. Kauppislainen näkee unta:
"Oltu ei vain tiedekunta!"
|: Montusta saa halpaa kahvii! :|

13. On oikis tuttu otsikoista:
"Pakkojäsenyys jo poista!"
|: Kirkkotiel' tarjolla boolii! :|

14. Lääkisläinen TYKSis häärää,
pirtuu itsellensä määrää.
|: Bileet Tivolin aamuun jatkuu! :|



15. Mut missä ompi teknillinen?

Tuskin Turkuun saatanehen

|: ellei telakka sponssaa. :|

16. Aivan unohdin jo, sori,

satelliitit Rauma, Pori.

|: Nekin vois Turkuun jo siirtää. :|

Säkeistöt 1–10 ovat vakiintuneet Turun yliopiston järjestöjen keskuudessa. Teknillisen tiedekunnan myötä lauluun on kehitetty säkeistö 8. Säkeistöt 11–16 ovat vanhasta Pikkumus-tasta eikä niitä ole tullut vastaan muissa laulukirjoissa.

166 NORJAN ALKEET

Säv. trad., esit. Fröbelin palikat – Jumppalaulu

San. anon.

|: Gin, tequila, rommi,

lisää kaljaa, lisää kaljaa :|

Sormet kurkkuun, näin norjaa lausutaan!

Gin, tequila, rommi,

lisää kaljaa, lisää kaljaa!

167 HEI VAHTIMESTARI

Säv. trad.

San. anon.

1. |: Hei, vahtimestari, tule täytä lasini,
vie tyhjät pullot hemmettiin! :|
|: Kyllä enemmänkin juodaan,
jos vain lisää tuodaan ja laskut
maksetaan jos jaksetaan. :|

2. |: Hei, vahtimestari, tule täytä lasini,
vie kuolleet fuksit hemmettiin! :|
|: Vaan jos mä sitten kuolen,
Kritiikki pitää huolen, et
viitta päällä minut haudataan. :|

168 SAUVAKIRKON POLTTAJA

Säv. Lenne Broberg – Vanha holvikirkko

San. anon.

1. Kun ilta tullut on,
pillit soi, savu haisee,
vain vanhan sauvakirkon seinät tuntee kuumuuden.
Kas parvella nyt "raks!",
parru leimuten halkee.
On syyllisenä poika Norjan muinaisjumalten.



Kun tienoon valot kaikki
jo hiipuu ja kuolee,
hän jerrykannun kanssa hiipii kirkkoon hiljaiseen.
Ja bensa lorisee,
tuli nurkkia nuolee
ja roihuavat liekit piirtyy yöhön kesäiseen.

|: Taas kerran näin iloisesti polttaa hän saa,
se tuttu on kyllä mutta innostavaa.
Kun palokellot soivat
ja liekit ilakoivat,
ne kertoa sen voivat kuinka nauroi hän. :|

2. Hän vielä nuori on,
mutta oottaa jo aikaa,
kun kaikkialta konstat saapuu häntä tutkimaan.
Voi kuinka lauluun
kolkko selli tuo kaikia.
Hän toivoo että kauniina lyö liekit ainiaan.

Hän oikeudessa saa
tuhopoltosta syytteen,
ja humu, pauhu mahtava nyt kaikkialle soi.
Hän siellä esittää
tinkimättömän pyyteen,
ett' lieskat jälleen taivaankanteen asti nousta voi.

|: Taas kerran näin iloisesti polttaa hän saa... :|

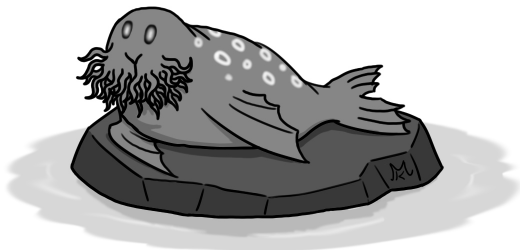
169 KULTISTI MIIKKULAINEN

Säv. Juha Vainio – Vanhoja poikia viiksekkäitä

San. anon.

1. Saimaan saarella pikkuinen torppa,
uhraa portailla kultisti Miikkulainen,
mutta pintaan ei nouse kuin norppa,
on pettymys melkoinen.
Aallon alla se suunnisti kutsujan luo,
sille tuttua tutumpi on messu tuo.
Laulu kertoo näin mitä on yksin kun jää,
hyvin hylje sen ymmärtää.

Uhrata enää ei Cthulhulle päitä,
maailma modernisoitunut on.
Muinaisjäänteitä viiksekkäitä,
mies sekä hylje kumpikin on.



2. Saimaan saarella pikkuinen torppa,
sinne muinaisten kulttinsa tahtonut ei.
Yksin kultisti jäi kuten norppa,
myös sen mestarin kohtalo vei.
Suuri Saimaa mut sata on hylkeitä vaan,
kohta jäljellä ei ehkä ainuttakaan.
Uhriveistänsä teroittaa Miikkulainen,
aatos mielessään hirmuinen.

Uhrata enää ei Cthulhulle päitä...

3. Saimaan saarella pikkuinen torppa,
karjuu loitsuja kultisti Miikkulainen.
Uhrivellä hengetön norppa,
makaa hiljalleen kylmentyen.
Suuri Saimaa ja alta sen lainehien,
nousee kauhu niin vanha ja lonkeroinen.
Niin on kohtalo norpan kuin Miikkulaisen,
olla sukunsa viimeinen.

Viimeinkin uhrataan Cthulhulle päitä,
maailmaan palannut muinainen on.
Lounaaksi syötyjä pölkkypäitä
mies sekä hylje kumpikin on.



170 PROFFAN KELLARI

Säv. *Mika Sundqvist – Wasalandia-mainoslaulu*

San. *Lauri Eemula*

Proffan Kellari, Proffan Kellari, kantapaikka mahtava!
Humanisti darrainen sinne tahtoo aina aamulla.
Proffan Kellari, Proffan Kellari olohuone loistava!
Sinne saapuvat kaikki päivällä ja illalla.
On tuolla kalijaa,
ja se meitä kiihottaa.
On aikuisia humalaisia -
se on Proffan Kellari!

171 HYVÄT YSTÄVÄT, JUHLA VOI ALKAA

Säv. *W. A. Mozart – "Non più andrai farfallone!" (Figaron aaria*
oopperasta Figaron häät)

San. *A. Hakanpää & K. Puonti*

1. Hyvät ystävät, juhla voi alkaa,
sankarille me nostamme maljaa.
|: Tääll' ei juodakaan kolmosen kaljaa!
Meille viihdyn suo shampanja vaan, tra-la-la! :|

2. Hauska juomia kurkkuun on suistaa
siten menneitä aikoja muistaa.
|: Yhteinen juomalaulumme luistaa
juhlamieli on parhaimmillaan, tra-la-la! :|

172 RYYPÄÄ

Säv. trad. – Kehruuvalssi

San. anon.

1. Ryyppää, ryyppää, ryyppää vaan,
huomenna on sulla krapula,
mutt' jos ryyppäät, ryyppäät vaan,
krapula ei saavukaan.
Siis ryyppää, ryyppää, ryyppää vaan!

2. Tislaa, tislaa, tislaa vaan,
huomenna on sulla pontikkaa,
mutt' jos tislaat, tislaat vaan,
jäljelle jää etikkaa.
Siis tislaa, tislaa, tislaa vaan!

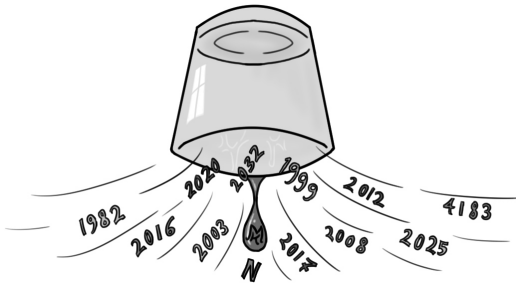
3. Seilaa, seilaa, seilaa vaan,
huomenna on sulla siirtomaa,
mutt' jos seilaat, seilaat vaan,
Siirtomait' ei olekaan.
Siis seilaa, seilaa, seilaa vaan!

173 KEN ON FUKSI

Säv. & san. trad.

|: Ken on fuksi XX, ylös nouskohon! :|
Hän lasin käteen ottakoon
ja huulilleen sen nostakoon.
Juo pois, juo pois, juo pois, juo pois,
juo herran tähden pois!
Juo pois!

Ken on fuksi ylipäänsä...



174 NO ONKOS TULLUT NYT

Säv. suom. kansansävelmä – No onkos tullut kesä

San. Juhana Heikki Erkkö

1. No, onkos tullut kesä nyt talven keskelle
Ja laitetaankos pesä myös pikkulinnuille.
Kuusi kynttilöineen on käynyt kukkimaan
Pimeitä talven öitä näin ehkä valaistaan.

2. Ja vanhakin nyt nuortuu, kuin lapsi leikkimään,
nyt koukkuselkä suortuu, niin kaikk' on mielissään.
Ja hyvä, lämmin hellä on mieli jokaisen.
Oi, jospa ihmisellä ois joulu ainainen!

175 PIKKU KAKKOSEN POSTI

Säv. *Timo Ruottinen*

San. *anon.*

1. Pikku Kakkosen posti

Postilokero 347

33101 Tampere 10

Pikku Kakkosen posti

2. Pikku Kakkosen U-R-L:

[http://www.yle.fi](http://www.yle.fi/~ransu)

/~ransu

3. Ammattikorkeakoulu:

Postilokero, mitä sen on väliä

joku vitun tradenomi, merkonomi kuitenkin.

Ammattisurkeakoulu.

4. Kauppakorkeakoulu:

Postilokero, mitä sen on väliä?

Joku vitun ekonomi, tradenomi kuitenkin.

Kauppasurkeakoulu.

5. Pikku Kakkosen Ransu,

Tv-historian kovin jätkä ikinä,

neljäkytä vuotta nyrkki perseessä!

Pikku Kakkosen Ransu.

176 KRAPULARYPPY

Säv. Johnny Marks – Petteri Punakuono

San. anon.

Muistat juoneesi kossun ja vinkunkin varmaan,
ja heräät keskellä aamun niin harmaan.
Silloin keino tää sut taas henkiin herättää.

Kun sull' on kalpee kuono,
ohimossa jyskyttää.
Olo on sangen huono,
alavatsaa närästää.
Särkevin niskavilloin,
kun heräät jälkeen eilisen,
krapularyppy silloin
tuo sulle hyvän huomenen!

Yö kun aamuun käynyt on
ja olet eloton,
olut tai viina terävä,
ja oot taas henkiin heräävä!

Toimi siis joutuisasti,
älä makaa kärsien!
Napaan vain koko lasti,
näin karkotat sä kankkusen!

177 SITSIPÖYTÄ HAJOTETTU

Säv. suom. kansanlaulu – Joulupuu on rakennettu

San. anon.

1. Laulukirja varastettu,
cocktailmekko pilalla.
Pikku fuksi unohdettu,
sammuneena vessassa.
2. Sitsipöytä hajotettu,
lojuu salin nurkassa.
Viinilasit pirstaleina
pyörii kengänpohjissa.
3. Kiitos sulle emäntämme,
alkoholin lahjasta.
Huomenna en kiitä enää
maatessani darrassa.

178 KUN MÄ KUOLEN

Säv. yhdysv. lastenlaulu – Jos sull lysti on

San. anon.

1. |: Kun mä kuolen vanhan piippuni sä saat. :|
Noilla taivaan kessumailla, en oo piippuani vailla.
Kun mä kuolen vanhan piippuni sä saat.

2. |: Kun mä kuolen lauluääneni sä saat. :|
Oopperaan se ei kai riitä, mutta mitäs minä siitä.
Kun mä kuolen lauluääneni sä saat.

3. |: Kun mä kuolen vanhan heilani sä saat. :|
Sen voin jättää ihanuuden, kun saan enkelistä uuden.
Kun mä kuolen vanhan heilani sä saat.

4. |: Kun mä kuolen vanhan pottani sä saat. :|
Taivaassa ei tarvii säästää, sen kuin pilven päältä
päästää.
Kun mä kuolen vanhan pottani sä saat.

5. |: Kun mä kuolen, pullo arkkuun laittakaa! :|
Sillä elo ilman viinaa, ompii taivaassakin piinaa.
Kun mä kuolen, pullo arkkuun laittakaa.

6. |: Kun mä kuolen vanhan viittani sä saat! :|
Sen voin jättää ihan sulle, kun teen viittatalkois uuden.
Kun mä kuolen vanhan viittani sä saat.



7. |: Vi blir alla kommunister när vi dör. :|
Ty i stora himmelsalen, sjungas Internationalen.
Vi blir alla kommunister när vi dör.
– Om vi dör!

179 MÄÄ OON NIIN KÄNNIS

Säv. trad. – Maa on niin kaunis (virsi 30)

San. anon.

1. Mää oon niin kännis,
humalassa aina,
ihana on juomien nautinto.
Lasiemme kautta
juomamme juomme
baaria kohti matka vie.

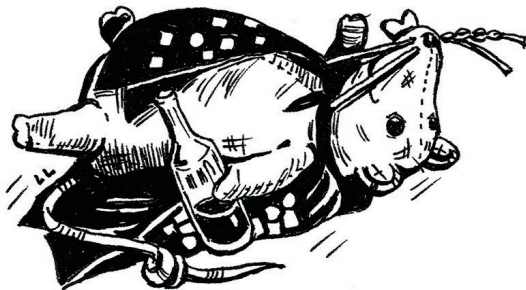
2. Kiitävi aika,
vierähtävät tunnit,
juomalasit tyhjenevät aina vaan.
Kirkasna aina
sapsini nautin,
humalainen laulu jatkuu vaan!

3. Alumnit ensin
fukseille lauloj,
nielusta nieluhun kaiku soi.
Nautin nyt viinaa,
polttaa mun kurkkuu,
kun viinaa virtaa vatsahan.



4. Tiskin kautta
kuljemme laulain,
seinästä seinähän kaiku soi.
Kauhuja darrain
maassa nyt makaan,
kun viina mulle darran toi.

Virsi on alunperin ollut ristiretkeläisten hymni 1100-luvulla. Nykyiseen muotoonsa virsi on sanoitettu ja sävelletty Saksassa 1800-luvun puolivälissä.



180 OODI SITOUTUMATTOMUUELLE

Säv. trad. – Kalle-Kustaan muori

San. anon.

|: Nukkuvat nyt työnnetään me hissikuluihin. :| (x3)
Nyt on aika muutoksen!

|: Kokkarit ne myyvät vaikka omat äitinsä. :| (x3)
Nyt on aika muutoksen!

|: Demareitten hyysäys syö aivot Suomesta. :| (x3)
Nyt on aika muutoksen!

|: Kommareitten paikka löytyy Köyhäinlammesta. :| (x3)
Nyt on aika muutoksen!

|: Täyttäkäämme lietekaivot Kepun verellä. :| (x3)
Nyt on aika muutoksen!

|: Vihreät on kompostoitu biojätteeksi. :| (x3)
Nyt on aika muutoksen!

|: Kristilliset palaa kirkkojensa mukana. :| (x3)
Nyt on aika muutoksen!

|: Svenska gruppen sullotaan me ruotsinlaivoihin. :| (x3)
Nyt on aika muutoksen!

|: Perussuomalaiset viruu juoppoputkassa. :| (x3)
Nyt on aika muutoksen!



|: Vassareitten kädet löytyy toisten taskuista. :| (x3)
Nyt on aika muutoksen!

|: Piraattien laivat uppoo Somaliassa. :| (x3)
Nyt on aika muutoksen!

|: Sininen on olut eikä mikään puolue. :| (x3)
Nyt on aika muutoksen!

|: Feministit triggeröityy kyrvän nähdessään. :| (x3)
Nyt on aika muutoksen!

|: Liike Nyt on yhden miehen egoprojekti. :| (x3)
Nyt on aika muutoksen!

|: Humanistin paikka löytyy vallankahvasta. :| (x3)
Ei oo tarvetta muutokseen!

181 OISPA KALJAA

Säv. *Village People – In the Navy*

San. anon.

1. Oispa kaljaa,
sillä kivan kännin saa.
Oispa kaljaa,
mulle lisää antakaa.
Oispa kaljaa,
uuteen nousuun kiihdyttää
Oispa kaljaa, oispa kaljaa!

2. Oispa skumppaa,
sillä hassun kännin saa.
Oispa skumppaa,
silliksellä tarjotaan.
Oispa skumppaa,
sillä överitkin saa.
Oispa skumppaa, oispa skumppaa

3. Oispa viinaa,
sillä kunnon kännin saa.
Oispa viinaa,
filmi katkee kokonaan.
Oispa viinaa,
vessaan norjaa puhumaan.
Oispa viinaa, oispa viinaa.

182 ÄIDIN PIENET SIENET

Säv. trad. – Porsaita äidin oomme kaikki

San. anon.

1. Äidin pienet sienet ryyppää viinaa,
pöytäviinaa, jaloviinaa.

Äidin pienet sienet puhuu kiinaa,
riisiviinaa, hiivaa.

Sinä ja minä, varsinkin minä.

2. Äidin pienet sienet tulee känniin,
nojaa nänniin, kun tulee känniin.

Joitakuita rupee kohta pänniin,
kun nojaa niin, niin, ränniin.

Sinä ja minä, ainakin minä.

3. Äidin pienet sienet tekee mutkaa
ilman tutkaa, kun tulee mutkaan.

Äidin pienet sienet joutuu putkaan,
kun iskee kynnet votkaan.

Sinä ja minä, muutkin kuin sinä.

4. Äidin pienet tuikut kohta sammuu,
sali tummuu, kuka ammuu.

Mitään ei jäänyt kaljakannuun,
tuikut sammuu, juu juu.

Sinä ja minä, varsinkin minä.

183 YO-KYLÄ–SHANGRI-LA

Säv. trad. – Mannakorven mailla, sov. Karri Miettinen – Helsinki-Shangri-La

San. Oskar Latonen, säk. 8. & 9. anon.

1. Kun hyvinvoivaa kampusta Naturassa luodaan,
opiskelijat me tänne Bermudasta tuodaan.
Hurahuh-hah-hei, TYS-kämpät halvimmalla saadaan,
sillä niin me tehdään Joukkilasta Shangri-La.

2. Hävitetään luteet, tehdään tästä paratiisi,
vaik' Ikituurin eessä roihuu Tylkkäreitä viisi.
Halleluja-hei, on meillä nollatoleranssi,
koriskentät myöskin parkkipaikaks raivataan.

3. Caribian eessä liehuu Hesen hieno viiri,
Posanka luo tänne turvallisen ilmapiirin.
Hurahuh-hah-hei, tuo kuvataiteen helmi suuri
kansainvälisenkin näkyvyyden tänne suo.

4. Porvareilla idässä on valtavasti lainaa,
lännessä vain neliöiden puute meitä vaivaa.
Hurahuh-hah-hei, fuksin via dolorosa:
Kela, pikavippi, tt-tuen maksuhäiriö.

5. Ja syksyllä ne kodittomat fuksit sulaa jäästä.
Jonottamaan pannaan, mutta asuntoon ei päästä.
Hallelujah-hei, TYSSin kämpppäpolitiikka:
"Soita meille tai sit muuta vaikka Kaarinaan."



6. Turun alkoholipolitiikka kusee omaan nilkkaan,
kun Kylänriistosta mä jälleen hain ne kuusi Pirkkaa.
Hurahuh-hah-hei, Treben tontille ne toivat
kirkkoveneen, joten otin taksin Vegasisiin.

7. Runosmäki, Halinen ja Pansio ja Perno,
Vakke ynnä Nummi, Portsa, Martti sekä Lauste.
Hurahuh-hah-hei, vinkki: muuta sieltä tänne,
ei oo vale, sillä Joukkila on onnenmaa.

8. Hautausmaan tyttö suuri legenda on täällä,
fasaaneilla kukkotappelut on kevääl' päällä.
Hallelujah-hei, lähde happihyppelylle,
Kuuvuoren raput porrastreenin tarjoaa.

9. Ikituuri, Haliskylä, Nummenranta II,
Tyyssijaan tai Auranhelmeen vain, jos sul käy flaksi.
Hurahuh-hah-hei, itsemurhayksiöitä.
Solukämpist' löytyy isot kerroskeittiöt.

10. Kun hyvinvoivaa kampusta Naturassa luodaan,
opiskelijat me tänne Bermudasta tuodaan.
Hurahuh-hah-hei, TYS-kämpät halvimmalla saadaan,
sillä niin me tehdään Joukkilasta Shangri-La.

184 VITUTUSLAULU

Säv. saksal. kansansävelmä – Oi kuusipuu

San. anon.

|: Voi saatana, voi perkele,
Voi jumalauta, vittu! :|

185 TOINEN VITUTUSLAULU

Säv. Aarno Raninen – Lapponia

San. A.-M. Tapani

Saatana!
Jumalauta, saatana!
Herranjestas, vittu!
Perkeleen helvetti soikoon!

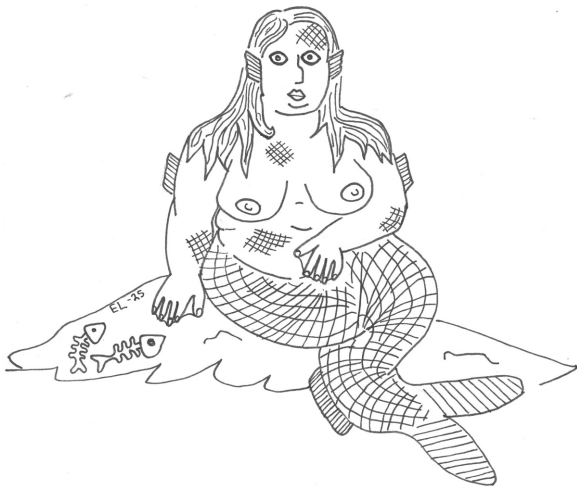
186 HUMALAN HAKIJA

Säv. Pirkko Halonen – Jumalan kämmenellä (virsi 499)

San. Jano Tommi

1. Humalan hakijalle
ei kelpaa Bowlerit,
humalan hakijalle
ei kelpaa Keilarit.
Kaljalle tilaa riittää,
viinalle paikkoja on.
Humalan hakijalle
ei Proffa ole tarpeeton.

2. Humala hakijaa kutsuu
nyt juomaan pöytähän.
Humala hakijaa kutsuu
nyt Proffan kellariin.
Milloinkaan ei hän hylkää,
Proffana ainiaan on.
Humalan hakijalle
ei Proffa ole tarpeeton.



XVII VESILAULUT

187 AQUA VERA

Säv. saksal. lastenlaulu – Terve teille lintuset

San. anon.

1. Lauletaanpas vedestä,
jota aina riittää.
Vaikka kuinka joisit sä,
ei se lopu siitä.
Pikku Akun jano on,
niin myös Paulin, Anteron.
Ah, kun sentään hyvältä
paljas vesi maistuu.

|: Och vatten och vatten och vatten är så gott,
så rysligt, fasligt, billigt, så hälsosamt och vått. :|
1, 2, 3, vatten!

2. Entäs sitten aamulla,
on olo mitä parhain.
Kannat vettä saavilla,
sängyn viereen varhain.
Aamuyöllä vessassa
tuumit sormet kurkussa:
Ah, kun sentään hyvältä
paljas vesi maistuu.

|: Och vatten och... :|

188 VESILAULU

Säv. trad. – Rati riti ralla

San. anon.

Älkää juoko vettä.
Siitä seuraa, että
vesi käyden puolitiehen
viekin sitten koko miehen.
Juokaa paloviinaa,
niin ei jano piinaa.



189 SE KOLMAS VESILAULU

Säv. Giuseppe Verdi – *La Donna È Mobile* oopperasta *Rigoletto*
San. anon.

Vettä kun juoda saa,
se voipi pelastaa:
ei iske känni,
ei ala ränni.
Vesi on herkkua,
kostuttaa kurkkua.
Ei tarvii dokata,
eikä voi mokata.

Raitis on olo,
ei keuli mopo.
Aamulla ei
ole krapulaa.

190 VESIPOIKAIN MARSSI

Säv. trad. – Kapteeni katsoi horisonttihin

San. anon.

1. Pois se meistä, että täällä maisteltais,
noita pahantuomia, alkoholijuomia.
Vaikka keltä henki kohta haisteltais,
niin huugo raikas sois!

Hurraa me nuoret vesipoijat
Pää on selvä meillä aina.
Krapulat ei meitä paina.
Hurraa me nuoret vesipoijat
Meillä luonto raitis on

2. Säyseästi näin kun aina elelee
Itseksensä hissuksiin,
nenä kirjassansa kiinn'.
Tarmokkaasti lasiin aina sylkääsee,
siitä riemu verraton.

Hurraa me nuoret...

3. Paha perii riettauden sellaisen
Jota toiset harjoittaa
Kun he itsensä juovuttaa
Sukukunnan turman tuopi tuollainen
Kulttuurin turmion.

Hurraa me nuoret...

Nykyään "Vesipoikien marssia" tavataan laulaa myös vesityyppien tai vesihenkilöiden. Ihmeellistä kyllä, TYY laulaa yleensä nimenomaan vesihenkilöistä eikä vesityypeistä.



XVIII LYSTI JA TUHMUUS

191 PIENIÄ KÄÄRMEITÄ

Säv. T. Powell – Kuningaskobra

San. anon.

1. On pieniä käärmeitä,
helvetin pieniä käärmeitä.
Kun ne pannaan yhteen pussiin,
siellä ne saavat rauhassa
– ja taas on pieniä käärmeitä!

2. On pieniä fukseja,
helvetin pieniä fukseja.
Kun ne pannaan Pernon bussiin,
siellä ne saavat rauhassa
– ja taas on pieniä fukseja!

3. On pieniä käärmeitä,
helvetin pieniä käärmeitä.
Kobra vanha valkoinen,
nousee pystyyn huojuen
– ja taas on pieniä käärmeitä!

192 MIINAN LAULU

Säv. trad.

San. anon.

1. |: Sinisiä, punaisia ruusunkukkia kasvoi kalliolla. :|
|: Samanlainen riijari pittäis nuorella tytöllä olla. :|

2. |: Voi jos saisin sen ruusunkukan maahan tallatuksi. :|
|: Voi jos saisin sen nätin pojan viereeni narratuksi. :|

3. |: Heilani soitteli haitaripeliä ja minä menin
kuuntelemaan. :|
|: No, haitar pantiin piirongin piälle ja ruvettiin
suutelemaan. :|

4. |: Voi sie hullu kun markan maksoit ku mie
sain kopekalla. :|
|: Sie sait sängyssä viltin alla ja mie sain lattialla. :|

193 BIRTH CONTROL

Säv. J. Lennon & P. McCartney – Yesterday

San. anon.

1. Birth control,
all my troubles seem so far away,
when I'm going up my girlfriend's hole.
Oh, I believe in birth control!

2. Suddenly,
there's a shotgun hanging over me.
It was unexpected pregnancy.
Oh, I believe in birth control!

Why I had to come?
I don 't know, she wouldn 't blow.
I stayed in too long, now I long
for birth control!

3. Syphilis,
it all started with a simple kiss,
now it even hurts to take a piss.
Oh, how did I get syphilis!?

4. Leprocy,
I'm not half the man I used to be,
now my fingertips are leaving me.
Oh, I believe I've leprocy.

Why her box was sick,
I don't know, she wouldn't say.
Now my dripping dick
won't get hard like yesterday-ay-ay-ay

5. Yesterday,
my cock was always coming out to play,
now it needs two days to hide away.
Oh, I believe in yesterday!



194 ME JUODaan ALASTI VIINAA

Säv. trad. – *He's a Jolly Good Fellow*

San. anon.

|: Me juodaan alasti viinaa :| x3
ja maataan päällekkäin!

|: Ja maataan päällekkäin! :|
Me juodaan alasti viinaa
ja maataan päällekkäin!



195 MIKKO-LAULU

Säv. *Think-Ink – Matkalaulu*

San. *anon.*

1. Kamat kydyssä on,
Mikko on ottanut oluen.
Otin yhden kasetin,
Mikko on ottanut oluen.
Kenen vuoro ajaa?
Mikko on ottanut oluen.
Tytöt kuskina vaan, kun
Mikko on ottanut oluen.

Laula Paula meille laulu,
ettei Mikon silmät ummu.

Perillä on tuolla edessämme jossain.
Mennään! Mikko on ottanut oluen.
Toivon, ettei matka loppuis ollenkaan.
Tämä voi olla koko elämämme ihanin
päivä,
ajetaan hiljempaa.
Toivon, ettei Mikko ottais ollenkaan...

2. Miraa pissatti taas,
Mikko on ottanut oluen.
Samat huoltoasemat
Mikko on ottanut oluen.



Laula vielä yksi laulu,
ettei vielä Mikko sammu.

Perillä on tuolla edessämme jossain...

Avaan ikkunan,
hengitän sisään maisemaa
niin täydellistä, että pelottaa.
Pelkään, että Mikko ajaa meidät
selälleen.

Mitä sitten teen? Mitä sitten teen?
Eikä ajatella sitä, kuka on mitäkin,
kyl me kaikki päästään vielä kotiinkin.
Huomenna on uusi päivä, joka odottaa,
mut Mikko ei tuu muistaa tästä
puoltakaan...

Perillä on tuolla edessämme jossain...

196 PAHVISUOJA

Säv. Hector – Lumi teki enkelin eteiseen

San. E. Signell

1. Tyttö näki sillalta pahvisuojan,
vesi oli alhaalla jossakin.
Äiti kysyi "Miksi tuo pahvisuojan?
Lapsi on kai päästänsä sekaisin"
Tyttö itki hetken ja pahvisuojan.
Villinä soi huokaus kaupungin.
Kuinka tämän tuntisi pahvisuojan?
Vesi oli mustaa kuin aikakin.

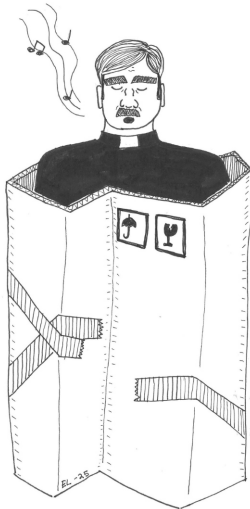
Ja pahvi oli mustaa,
äiti kulki suojissaan,
ja pappikin sai pahvia suojakseen.
Ja isä oli kännissä, kuinkas muutenkaan?
Joku kantoi pahvia eteiseen.

2. Toiset lähtee kuuhun ja toiset pahviin,
toisilla vaan pienempi palkka on.
Isä lähti viis vuotta sitten suojaan,
äiti oli silloin jo onneton.
Minä panin hm hm hm hmm hm hmm hmm,
että edes jossakin lämmin ois.
Radiossa laulettiin "pahvisuojan!"
Sunnuntaina äitikin nukkui pois.



Ja isä meni pahviin,
äiti lensi suojuksiin
ja pappi sai taas pahvia suojakseen .
Ja veli oli kännissä,
näin sen itkeneen.
Pahvi teki suoja eteiseen.

Ja pahvi meni suojaan,
suoja lensi taivaaseen
ja pahvi sai taas suoja juodakseen.
Ja pahvi oli kännissä,
näin sen itkeneen.
Suoja teki pahvia eteiseen.



197 MIES ULOS SINUSTA

Säv. *Matthew Wilder – I'll Make a Man Out of You*

San. *Devastus*

Mennään alas bisneksiin, päihittää se Hans.
Lähetköt ne mulle tyttärii, kun mä halusin poikii
Te ootte surkein nippu ikinä, mut mä helvetin varma
oon:
Vielä mä susta teen miehen
PERKELE!!!

Mieli niin kuin metsä, mutta faija sisällän.
Kun sä löydät keskuksen, oot varmasti voittajain.
Ootte paskaa, silkkaa kengänpohjan kuraa ettekä
saatana tajua mitään.
Jotenkin teistä mä miehet teeeeeen!

Mä en saa henkeä,
taidan kuolla tänä yönä.
Mä oon tyhmä kun en käynyt salilla.
Mä en nää mun silmiäni.
Mulla on kimeä ääni.
Helvetin hyviä makkaroita.

(Be a man) Käy nopee hakee ne juoksukaljat.
(Be a man) Kaadat mennes kaikki oot kuin tulva.
(Be a man) Sytytä kämppäs palaan se on voimaa.
Sä oot niin salaperäinen kuin puolikuu.



Aika juoksee meitä vastaan kun se Hans saapuu.
Kuule minun käskyni niin sä ehkä selviit.
Sä et oo puvustettu sotaan raivoisaan, pakkaa ylös ja
painu vittuun.
Miten mä susta teen miehen?

(Be a man) Käy nopee hakee ne juoksukaljat.
(Be a man) Kaadat mennes kaikki oot kuin tulva.
(Be a man) Sytytä käämpäs palaan se on voimaa.
Sä oot niin salaperäinen kuin puolikuu.

(Be a man) Käy nopee hakee ne juoksukaljat.
(Be a man) Kaadat mennes kaikki oot kuin tulva.
(Be a man) Sytytä käämpäs palaan se on voimaa.
Sä oot niin salaperäinen kuin puolikuu.

198 POSANKKA-ARTILLERIA

*Säv. Suad Jusić, esit. Muhamed "Hamo" Brkić – Artiljerija, Bosanac
bekrija / Bosanska artiljerija*

San. Aleksis Natunen, Olli Koskinen, Leon Miller & Simo Mäklin

1. Junarata, junarata
vieres kulkee.

Se Yo-kylän kupees on.

|: Ennen Posankkaan pääsi sisälle,
mutta sit se suljettiin. :|

Hirvensalo, Saramäki,
Varissuo, Runosmäki,
ne on lähellä mun sydäntä.

Martti, Nummi, Joukkila,

Portsa ja Kupittaa,

Turkulaiset sanoo ”maar!”

Artilleria, Posankka mun vartija!

Hei, meirän vankka Posankka!

Artilleria, Posankka mun vartija!

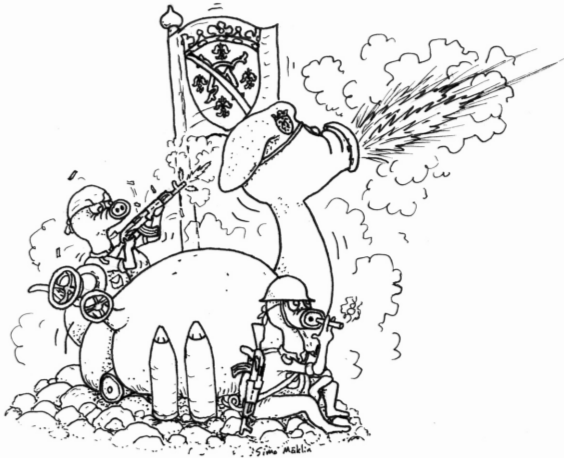
Hei, meirän vankka Posankka!

*Biisi on julkaistu ensimmäisen kerran Kriitikki-
lehden 2/2024 vappuliitteessä.*



Junarata, junarata vieres kulkee.
Yo-kylän kupees on.
|: Ennen posankkaan pääsi sisälle,
mutta sit se suljettiin. :|
Masku, Lieto, Raisio,
Rusko, Vahto ja Paimio,
Turun seutu mainio,
Lemu, Lauste, Naantali,
Kaarina, Littoinen,
piispishimo hirmuinen!

Artilleria, Posankka mun vartija...





XIX KIELLETYT LAULUT

HAKEMISTO

#

30-VUOTISEN OPISKELIJAN MARSSI	163
--------------------------------------	-----

A

ADOLF-SEDÄN KUOLINPÄIVÄ	59
AFFENLAULU	110
AIKUINEN KRITIIKKILÄINEN	70
ALUMNIN KÄRINÄLAULU	82
ANTIKKILAULU	44
AQUA VERA	187
ATTILAN KEVÄTHUUMAUS	45
AUSKULTANTILAULU	78

B

BALLS OF THE THIRD REICH	43
BANDIERA ROSSA	86
BELLA CIAO	27
BIRTH CONTROL	193
BOBRIKOVI	54
BOHEMIAN RHAPSODY	87

C

CIVIS MAITA KIERTELEE	6
-----------------------------	---

D

DE BREVITATE VITAE	5
DIE WACHT AM RHEIN	30
DRICKAREN PÅ TAKET	116
DRUNKEN SAILOR	26

E

EINO LEINON JUOMALAU LU	102
EL TIEMPO	154
EUROVISION-JUOMALAU LU	129
EVERSTI SANDELS	92

F

FENNISTIN PROKRAS TINAATIOLAULU	94
FINE LAND KNEE AWE	130
FINLAND OCH KLIMATET	111
FINLANDIA	2
FINLANDSSVENSK SUPVISA	117

G

GAMBINA-LAU LU	135
----------------------	-----

H

HALVAN GÅR	10
HAUKI JA VIINA (GÄDDAN)	119
HEI VAHTIMESTARI	167
HELAN GÅR	9
HELL AND GORE	131
HENKILÖKUNTA	16
HEPOKATTI	136
HUMA-HUMANISTI	99
HUMALAN HAKIJA	186
HUMANISTI JA INSINÖÖRI	100
HUMANISTI KRAPULA-AAMUNA	101
HUMANISTI-HYMNI	96
HUMANISTILAU LU	97
HYVÄT YSTÄVÄT, JUHLAT VOI ALKAA	171

I

IEVAN POLKKA.....	20
INTERNATIONALEN	120
ISONTALON ANTTI JA RANNANJÄRVI.....	23
ISÄ STALIN, ISÄ STALIN	58

J

JALLUPULLOJA	141
JALLUTÄHDEN ALLA.....	142
JATKOT DYNAMOON	73
JOKA KORTTELI ISKEE TULTA.....	51
JOS (E)UKKOSI KIELTÄÄ SUA JUOMASTA.....	132
JOS TÄYTÄTTE MUN LASINI	115
JOULU TOIMISTOMAASSA	74
JUKKA-VIRSI	84
JUOKSE SINÄ HUMMA.....	21
JUOMALAU LU EI-LAULAJALLE	108
JUOMALAU LU EI-LAULAJALLE (PITKÄ)	109
JUOMARIMARSSI.....	105
JÄÄKÄRIMARSSI	39

K

KAHDEKSAN TIETEEN LAULU	165
KAIVAJAFUKSI.....	77
KAKS KISÄLLIÄ	103
KALINKA	18
KALJATUOPIN POLKKA.....	155
KALLIOLLE, KUKKULALLE.....	25
KANSAINVÄLINEN	37
KARHUVIINA	137
KARL FRANZ JOSEF LUDWIG HUBERT GEORG OTTO MARIA.....	53

KEN ON FUKSI	173
KIM JONG-UNIN HUMPPA	63
KO-KO-KO-KOSKENKORVAA	139
KOLME ILOISTA JAKOBIINIA	50
KOSSUN YLISTYS	140
KRAMBAMBULI	144
KRAPULARYYPY	176
KREMLIN KELLOT	62
KRITIIKIN JUKKA-ROTTA	83
KRITIIKIN PIKKUJOULUT	71
KRITIIKKI-MARSSI	68
KRONOKSEN VIRSI	88
KUKA HELVETTI?	147
KULTISTI MIIKKULAINEN	169
KUN MÄ KUOLEN	178
KUSTAA II ADOLF	49
KÄY VATIKAANIIN	47

L

LA MARSEILLAISE - MARSELJEESI	29
LAULU MAAILMANSODASTA	55
LEIJONAN METSÄSTYS	146
LEOPOLD VON RANKE	52
LEUKOJEN VÄLLIIN	148
LITEN JUMBO	121
LIVET ÄR HÄRLIGT	124
LOHIKÄÄRME KOFF	156

M

MAAMME	1
MANNAKORVEN MAILLA	17
ME JUODAAAN ALASTI VIINAA	194

MERA BRÄNNVIN	125
METODIHULLU	79
MIES ULOS SINUSTA	197
MIINAN LAULU	192
MIKKO-LAULU	195
MINNET	128
MINÄ RIEHUN ENGLANNISSA	46
MORITZ (TAUBE).....	48
MÄ HUMANISTI OON	98
MÄÄ OON NIIN KÄNNIS.....	179
NEUKKULA ON RAKENNETTU	60

N

NEUVOSTOLIITON HYMNI	33
NEVILLE CHAMBERLAIN	57
NJET MOLOTOFF	42
NO ONKOS TULLUT NYT	174
NORJAN ALKEET.....	166
NUORISON MARSSI.....	41

O

OI KALLIS HISTORIA	64
OISPA KALJAA.....	181
OLVILLE.....	157
OODI ILOLLE.....	32
OODI SITOUTUMATTOMUUDELLE.....	180
OOLANNIN SOTA	38

P

PAHVISUOJA	196
PATINAN LAULU.....	90
PENSIONÄRSSNAPSEN.....	123

PIENET KONJAKIT	149
PIENI NISTIFUKSI	69
PIENIÄ KÄÄRMEITÄ	191
PIKKU KAKKOSEN POSTI	175
PORILAISTEN MARSSI	4
POSANKKA-ARTILLERIA	198
PROFFAN KELLARI	170
PUNAINEN JA VALKOINEN (SE VIINILAULU)	153
PUNAINEN JA VALKOINEN (SE VENÄLÄINEN SOTALAULU)	56
PUNAKAARTIN MARSSI	40
PUNSCHEN KOMMER (KALL)	14
PUNSCHEN KOMMER (VARM)	13
PÅ HALVAN	11
PÄIHDEKAANON	162
PÄIVYSTÄJÄ	76

R

RAUMAN GANAAL	19
RAUMLASE RYYP	104
REININ VARTIO	31
REININ VIINIÄ	151
RIVAKKA TURKULAINEN JUOMALAULU	107
RULE BRITANNIA	28
RULLAATI	8
RUNEBERGIN JUOMALAULU	113
RUUKUN PALANEN	95
RYYPPÄÄ	172

S

SAHTILAULU (WAS WOLLEN WIR TRINKEN')	22
SAUVAKIRKON POLTTAJA	168
SE KOLMAS VESILAULU	189

SIBELIUKSEN JUOMALAUHU.....	112
SILJA LINE SPECIAL	150
SISTA PUNSCHVISAN	15
SITSI JA VIINA	72
SITSIPÖYTÄ HAJOTETTU	177
SITSIT TUOMIOKIRKOSSA	89
SOLEN	127
SUOMEN KAARTIN LÄHTÖLAULU	35
SUOMEN KAARTIN PALUULAULU.....	36
SÖRNAI GUSHA	133

T

TEINILAULU	7
TERSEN.....	12
TIIMAN VIRSI	91
TOIMISTOLAULU	75
TOINEN VITUTUSLAULU	185
TUOPPI TÄYTYY OLUELLA.....	158
TURKULAINEN JUOMALAUHU	106
TURKULAINEN VIITTA.....	67
TURUN GRADUJUNA	80
TUU, TUU, TUPAKKIRULLA	24
TÄHDISTÄ KIRKKAIN.....	143
TÄMÄN TALON ONNEKSI	114
TÄNÄÄN OTETAAN.....	134

U

UKK	61
UNDULATEN	122
UNELMIA JA OPISKELUHOMMIA	164
UNKARIN VIINIÄ	152

V

VALAKALJA	159
VARNITSA-SHANGRI-LA	93
VARSINAISUOMALAISTEN LAULU	3
VESILAULU	188
VESIPOIKAIN MARSSI	190
VI SKA DRICKA HELA NATTEN	118
VIINAA, VETTÄ	126
VIINAMAA	138
VIINAPÄÄN KALJALAULU	160
VIITASSA KEN VAELTAA	65
VIITTAKAARTIN MARSSI	85
VIITTAKANSA	66
VITUTUSLAULU	184

W

WHEN JOHNNY COMES MARCHING HOME	34
---------------------------------------	----

Y

YO-KYLÄ-SHANGRI-LA	183
YSTÄVÄ SÄ SNAPSIEN	145

Å

ÄIDIN PIENET SIENET	182
ÄNNÄNNES VUOS	81

Ö

ÖL, ÖL, ÖL	161
------------------	-----

